

CORK Journal

освещает все новинки в мире пробки



ОКТЯБРЬ, 2020



ТЕМА НОМЕРА:
АВСТРАЛИЙСКИЙ КУРОРТНЫЙ
ОТЕЛЬ CALILE

12+

CORKHOUSE

cork design atelier

Единственное в России пробковое ателье!

Мы производим уникальные напольные и настенные пробковые покрытия, и создаем художественные решения для интерьера.



ЛУЧШАЯ
ФРАНШИЗА
для дизайнеров
интерьера*

Центральный офис - Казань

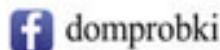
пр. Хусаина Ямашева, 92, тел.: (843) 2 116 117; моб.: +7(917) 227 12 22; cork-daf@mail.ru

г. Санкт-Петербург
моб.: +7(817) 372-52-90

г. Уфа
тел.: +7(3472) 46-77-90

г. Альметьевск
тел.: (8553) 2 440 431;
моб.: +7(917) 390 28 88

г. Набережные Челны
тел.: (855) 2 91 01 90;
моб.: +7(800) 55 50 596



БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ

8-800-700-86-89

www.cork.house

Дорогие друзья!

На протяжении многих лет мы с радостью делимся с Вами самой полезной и интересной, на наш взгляд, информацией о пробковых новинках в мире дизайна, архитектуры, моды и искусства. Подбирая материал мы убеждаемся, что экологичная осознанность людей возрастает и вместе с тем улучшается качество жизни. Сохранение и восстановление экологии становится глобальным мировым трендом и ее актуальность растет с каждым годом.

Дизайнеры в своих проектах все чаще обращаются к пробке, натуральному, уникальному возобновляющемуся материалу. Модные показы, недели дизайна и архитектурные объекты не обходятся без освещения этого материала. И это хорошо, потому что нам стоит думать, не куда движется этот мир, а куда нужно направляться обществу.



Денис Фомахин

главный редактор Cork Journal,
архитектор-дизайнер,
член Союза дизайнеров России





ДИЗАЙН

6



ДИЗАЙН
ИНТЕРЬЕРА

12



АРХИТЕКТУРА

22



ИСКУССТВО
И ПРОДУКЦИЯ

3



ВЫСОКОЕ
МСК

4

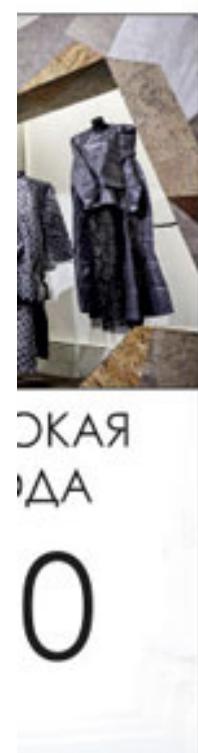
СОДЕРЖАНИЕ

ОКТЯБРЬ, 2020



ССТВО
ОБКА

0



ЭСКАЯ
МОДА

0



НОВОСТИ

48



ЭТО
ИНТЕРЕСНО

58



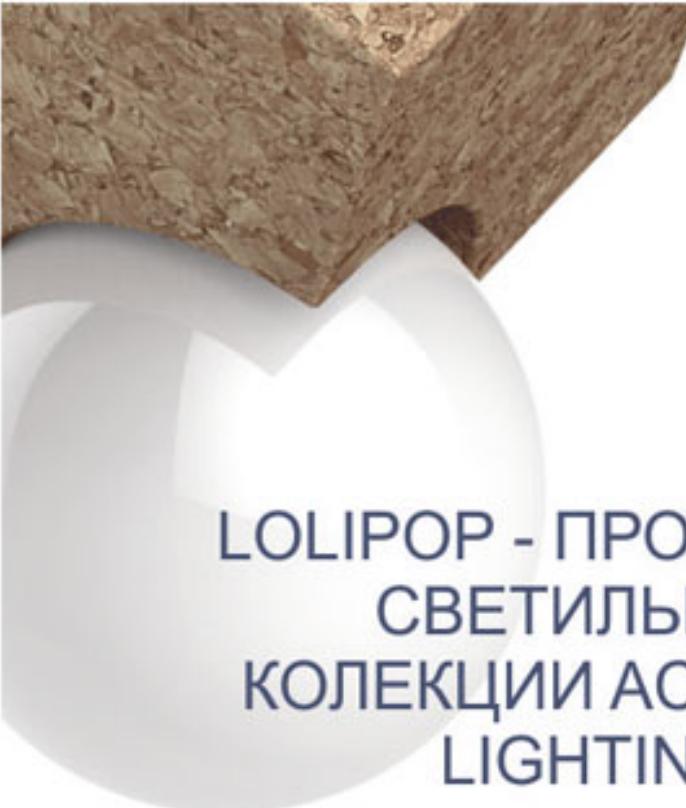
HAND MADE

66



LOLIPOP - ПРОБКОВЫЙ
СВЕТИЛЬНИК
КОЛЕКЦИИ ACOUSTIC
LIGHTING

В БОРЬБЕ ЗА ЭКОЛОГИЮ И СОХРАНЕНИЕ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ EXPORLUS
СОЗДАЛИ ДЕКОРАТИВНЫЙ ПРОБКОВЫЙ
СВЕТИЛЬНИК.



LOLIPOP - ПРОБКОВЫЙ СВЕТИЛЬНИК КОЛЕКЦИИ ACOUSTIC LIGHTING

Борьба за экологию и сохранение окружающей среды – одна из основных задач современности. Поэтому Exoglux - производитель осветительных приборов - представил новый продукт LOLIPOP, декоративную модель светильника полностью из пробки.

В своих работах дизайнеры пытались подчеркнуть естественную красоту, уникальную фактуру и цвет природных материалов и им это удалось.

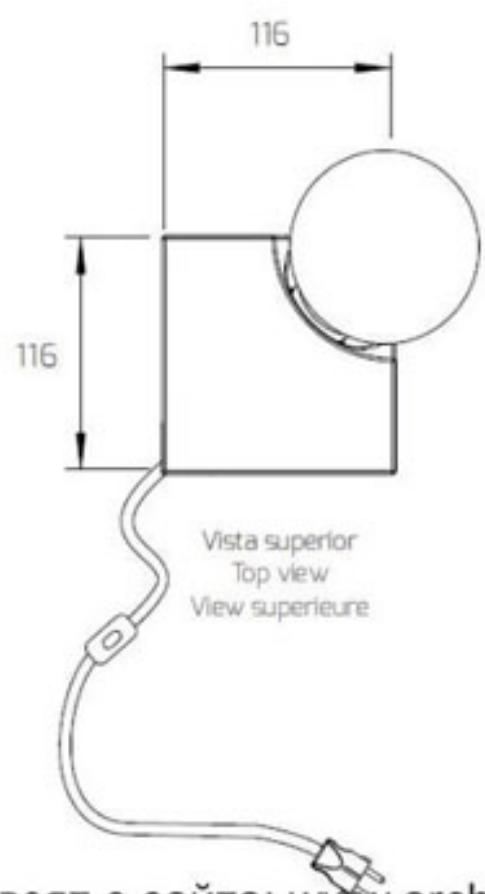
Светильник LOLIPOP подойдет для любых видов помещений - гостиной, кухни, спальни или коммерческих помещений. Это декоративная модель, которая позволяет оформить проекты с высокими декоративными требованиями, как, например, кафе и рестораны.



Lollipop SU

Он существует в двух вариантах, подвесном и автономном, что увеличивает области использования данного продукта.









АВСТРАЛИЙСКИЙ КУРОРТНЫЙ ОТЕЛЬ CALILE

В АВСТРАЛИИ ПОЯВИЛСЯ ПЕРВЫЙ
КУРОРТНЫЙ ОТЕЛЬ С БАССЕЙНОМ И
КОМФОРТНЫМИ НОМЕРАМИ,
ОТДЕЛАННЫМИ ПРОБКОЙ.

АВСТРАЛИЙСКИЙ КУРОРТНЫЙ ОТЕЛЬ CALILE

В австралийском городе Брисбен открылся отель, заявленный как первый в Австралии городской курорт. Работу над проектом отеля Calile доверили местному архитектурному бюро Richards & Spence — Ингрид Ричардсу и Эдриану Спенсу.

Отель на 175 номеров призван создать курортную атмосферу в городских условиях — погода в Квинсленде, «штате солнечного сияния», к этому располагает. Источником вдохновения для архитекторов стали курортные города с таким же жарким климатом: Майами, Палм-Спрингс, Рио-де-Жанейро и Мехико.

Именно местный субтропический климат стал отправной точкой для бюро: «Мы считаем, что нет другого городского отеля в Австралии, задуманного как курорт. Городские отели в нашей стране ориентированы на корпоративный рынок и сфокусированы на конференц-залах, а не на бассейнах и зонах отдыха. Calile это изменит» - говорят архитекторы.





Просторный бассейн стал центральным элементом отеля: его окружает терраса со столиками для обедов на открытом воздухе, шезлонги и кабинки для переодевания. Типичные для южной архитектуры решения реализованы и в номерах с балконами и двумя частными террасами на крыше, куда есть выход из апартаментов.

В номерах преобладают пастельные тона — приглушенные розовый, голубой и зеленый, отсылающие к стилистике ретро. Эффект усиливают многочисленные арки и полукружия: от оконных проемов до формы столиков в ресторане, от линий светильников до очертаний балконов.





Стены номеров отделаны пробковым покрытием - уютным, мягким и абсолютно натуральным. Он подчеркивает южный климат и позволяет гостям испытать комфорт курортного отдыха без отрыва от удобств городской среды.

В номерах прекрасно гармонирует с пробковым покрытием натуральная древесина, мрамор и сизаль.

Гостям отеля предлагают не только полежать у бассейна, но и посетить ресторан и коктейль-бар, спа-салон и модные бутики.





ВЛЮЧАЙСЯ





ПРОБКОВАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

ПРОБКОВАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ -ЭТО ПРОВОКАЦИОННОЕ ЗДАНИЕ, ГДЕ ИССЛЕДУЮТ МЕТАМОРФОЗУ ПРОБКОВОГО ДУБА КАК ЖИВОГО ЭЛЕМЕНТА.

ПРОБКОВАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

Пробковая обсерватория Надиро и Кортиса расположена в промышленной зоне горы Барка, в Коруше, Португалия. Это провокационное здание, спроектированное архитектором Мануэлем Коусейру с целью создания архитектурного произведения, которое отражает метаморфозу пробкового дуба как живого элемента.

Фасад здания обсерватории облицован натуральной пробкой и призван стать объектом, пропагандирующим то достояние, которым является лес пробкового дуба, и подчеркивающим его высокую экологическую ценность. Работая над этим, в сотрудничестве с производителями, бизнес-ассоциациями, университетами и исследователями, территория обсерватории распределяется таким образом, чтобы объединить вересковую пустошь из пробкового дуба и промышленность. Завершается экскурсия для посетителей экспозицией трех основных элементов: леса, промышленности и инноваций.



SERVATÓRIO
SORRIE DA
CURVY

SI

Среди различных корпусов, образующих здание, есть лаборатории и офисные помещения, предназначенные для исследования пробкового дуба и его коры. Идеальные условия для исследований обеспечиваются близким расположением пробкового дубового леса. Центр документации и учебный зал документации служит пространством, посвященным библиографической коллекции элементов, относящихся к пробке.



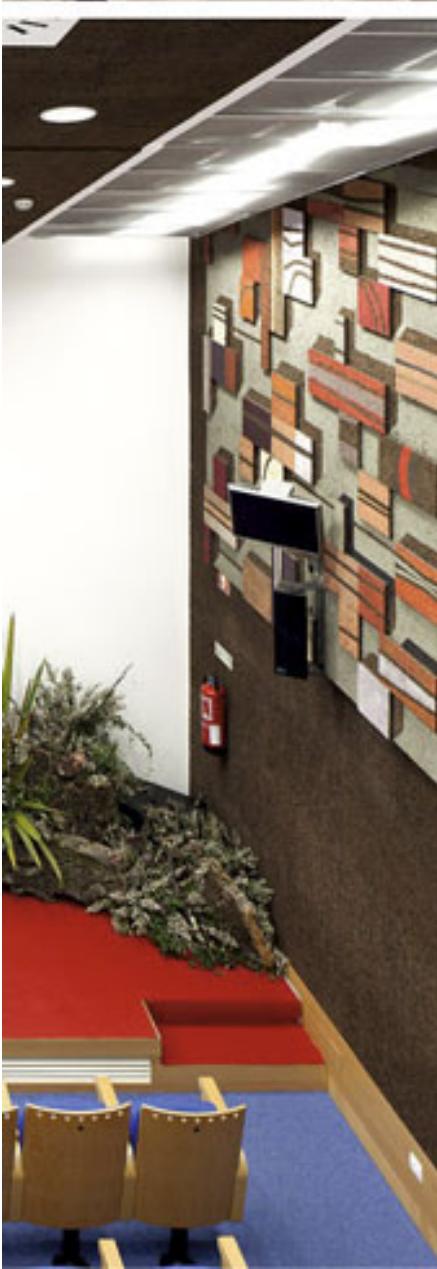






С библиографией обсерватории можно ознакомиться через онлайн – платформу, созданную в сотрудничестве с FILCORK-Associação Interprofissional da Fileira da Cortiça.

Существует также классная комната для проведения учебных мероприятий и зрительный зал - уютное место для проведения конференций и семинаров.



С момента своего открытия в 2009 году обсерватория ежегодно принимает школьные группы, студентов университетов, старшеклассников, профессиональные группы исследователей, предприятия и компании, культурные, спортивные и рекреационные ассоциации, а также компании туристической области.

Здание, рассчитанное на 150 человек, покрыто черной агломерированной пробкой и фресками художницы Марии Рибейро Теллес, отражающими оттенки пробкового дубового леса. В выставочной зоне регулярно проводятся временные выставки, связанные с пробковым дубовым лесом и тематикой, связанной с пробкой. Это позволяет освещать новые области применения пробки, будь то дизайн, высокая мода, архитектура или искусство.



The background of the entire page is a close-up photograph of a vast, textured pile of wine corks. They are stacked in various directions, creating a complex, organic pattern of browns, tans, and yellows.

ДИАНА ОЛЕАН БЭННОН

и ее скульптуры из пробки

ХУДОЖНИЦА ИЗ КОННЕКТИКУТА
СЧИТАЕТ, ЧТО КАЖДАЯ ВИННАЯ ПРОБКА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОТДЕЛЬНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА.



ДИАНА ОЛЕАН БЭННОН

и ее скульптуры из пробки

Диана Олеан Бэннон — художница из Коннектикута, специализирующаяся на пробке. Диана обнаружила свою любовь к рисованию в раннем возрасте. После нескольких лет практики в различных сферах и получения степени бакалавра изобразительного искусства в Плимутском государственном колледже она много лет работала художником-графиком, продолжая заниматься изобразительным искусством в свободное время.

Для Дианы каждая пробка, которую она использует в своей работе, самостоятельное произведение искусства, многие из них связаны с воспоминаниями. Несмотря на то, что они были покрыты "шрамами" и не использовались по назначению, девушка чувствовала, что должна быть более высокая цель для этих отработанных пробок с историей. Академическое образование Дианы в области искусства вдохновило ее на создание первой работы — классической женской обнаженной натуры по имени Эмма.

Emma







С этой первой попытки она обнаружила, что заинтригована особой индивидуальностью и характерностью, которая присуща каждой новой скульптуре.

В настоящее время Диана является членом правления Ассоциации художников Грэнби, регулярно выставляется и часто сдает в аренду свои объекты.

Fran



Rose



Scarlett







ПРОБКОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ОТ МИГЕЛЯ БЕНТО

ПОРТУГАЛЬСКАЯ ПРОБКОВАЯ
ИНСТАЛЛЯЦИЯ ОТ СЦЕНИЧЕСКОГО
ДИЗАЙНЕРА УДИВИЛА СВОЕЙ
БРУТАЛЬНОСТЬЮ И
ОРИГИНАЛЬНОСТЬЮ.

ПРОБКОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ОТ МИГЕЛЯ БЕНТО

В рамках двойного празднования (в ознаменование 500-летия публикации «Утопии» Томаса Мора и продолжающейся Лондонской недели моды) Somerset House превратился в рог изобилия модных предложений с дизайнерским уклоном для International Fashion Showcase.

Мероприятие, организованное Британским Советом в партнерстве с рядом посольств со всего мира, дает начинающим дизайнерам возможность продемонстрировать свои работы на международной арене. Наше внимание особенно привлекли португальские предложения благодаря новаторскому использованию материалов и пространства.

Брутальная архитектура и работы американского художника Тони Смита, повлиявшая на сценографического дизайнера Мигеля Бенто, выразилась в монолитных пробковых конструкциях казались футуристичными и первобытными одновременно, переплетаясь по комнате, демонстрируя модный дизайн Эстеллы Мендонса, HIBU, UNT, KLAR и Педро Нето (куратор Мигель Флор).





«Мы хотели дать зрителю другой взгляд на обычную пробку, - объясняет Бенто, - чтобы отделить ее от винных бутылок и дерева как мягкого органического материала и представить, будто вырезали ее из блоков твердого материала, например мрамора или камня. Затем сложили их вместе, как мозаику, создав большую архитектурную скульптуру, через которую можно пройти».

Огромное количество пробки было предоставлено известным португальским брендом.

Экологически чистый материал был важен как материал, но на символическом уровне, т.к. тема IFS была «Утопией».

«Наш подход к «Утопии» заключается в самом материале», - говорит Бенто. «Большая часть энергии, используемой для ее производства, берется из отходов, собираемых на заводах. Т.е. пробковая пыль собирается с пола и используется для питания пароварок, которые очищают пробку перед тем, как ее можно будет использовать, так что на самом деле нет никаких отходов ».







материал взят с сайта: www.wallpaper.com 47

ПРОБКОВЫЕ МОЗАИЧНЫЕ ПАНЕЛИ

КОМПАНИЯ CORK HOUSE РАДА
ПРЕДСТАВИТЬ СВОИМ ПОКУПАТЕЛЯМ
МОДНЫЕ НОВИНКИ В МОЗАИКЕ.



ПРОБКОВЫЕ МОЗАИЧНЫЕ ПАНЕЛИ

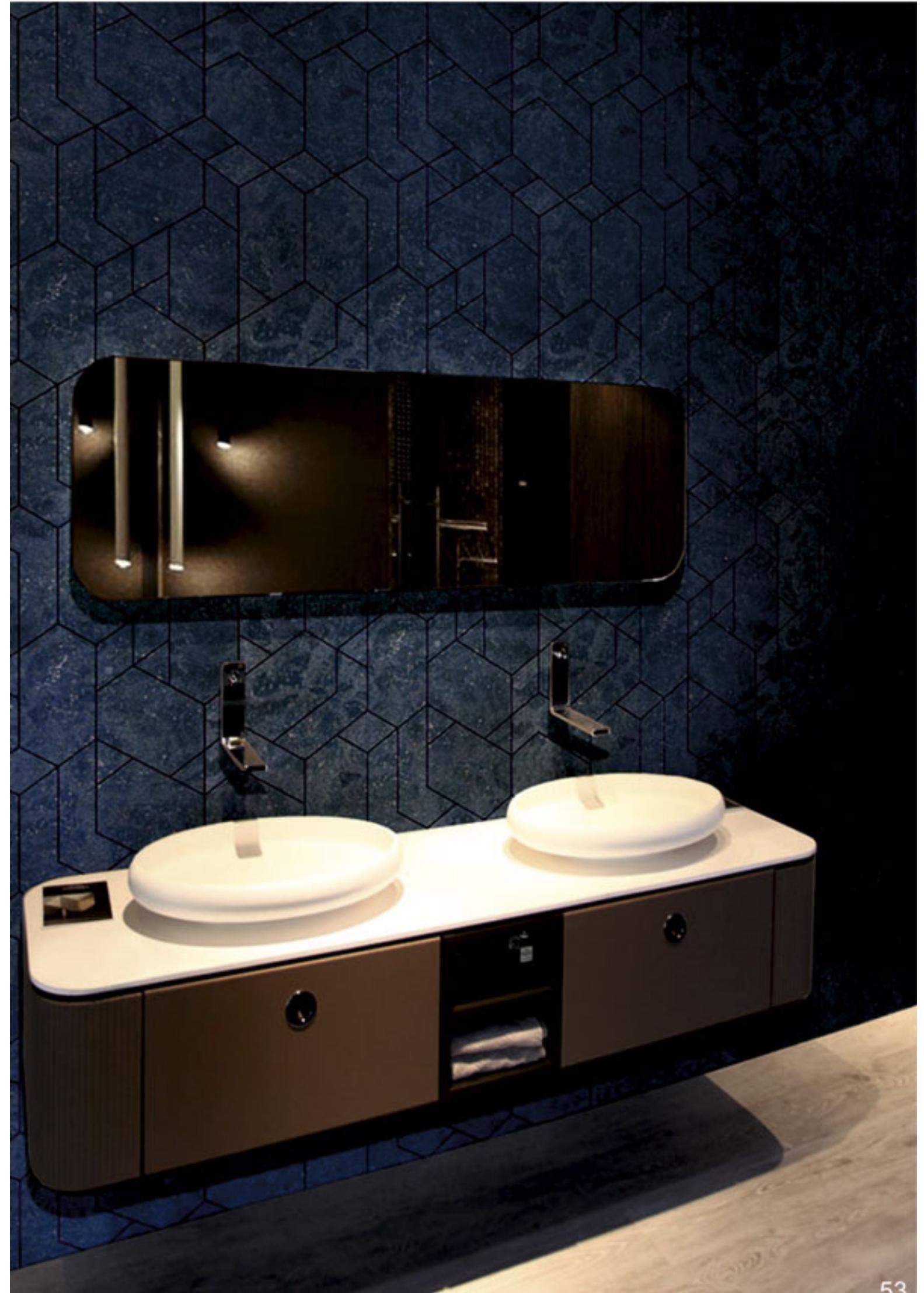
В современном дизайне интерьера прочно укрепился Эко-стиль – прекрасный в своей простоте, стильный и экологически чистый. Его отличает изобилие природных материалов, текстиля, лаконичных форм мебели и элементов декора. В работе с этим стилем дизайнеры и декораторы отдают предпочтение панелям из натурального дерева и конструкциям из металла или камня оригинальных текстур. В моду снова вошла мозаика, но уже в современной интерпретации. Одно из таких современных мозаичных решений предлагает компании Cork House в своей коллекции Cork Ceramic. Эксклюзивный дизайн, необыкновенная фактура и оригинальность форм не просто украсят интерьер, но и подчеркнут его стиль.

Пробковая мозаика универсальна и подходит не только для отделки стен, но и пола, и потолка. В коллекции представлен огромный выбор пробковых мозаичных панелей, имеющих самые разнообразные оттенки и узоры.



Они подойдут для любой комнаты – будь то гостиная, кухня, детская или домашний кинотеатр. Укладывая пробковую мозаику на стены домашнего кинотеатра вы сможете смотреть кино и не беспокоиться за своих соседей, т.к. пробка отличный звукоизолятор. Пробковая панель влагостойка, что дает возможность укладывать ее в различных влажных помещениях, таких, как санузел, ванная, кухня, бассейн, спа зона.

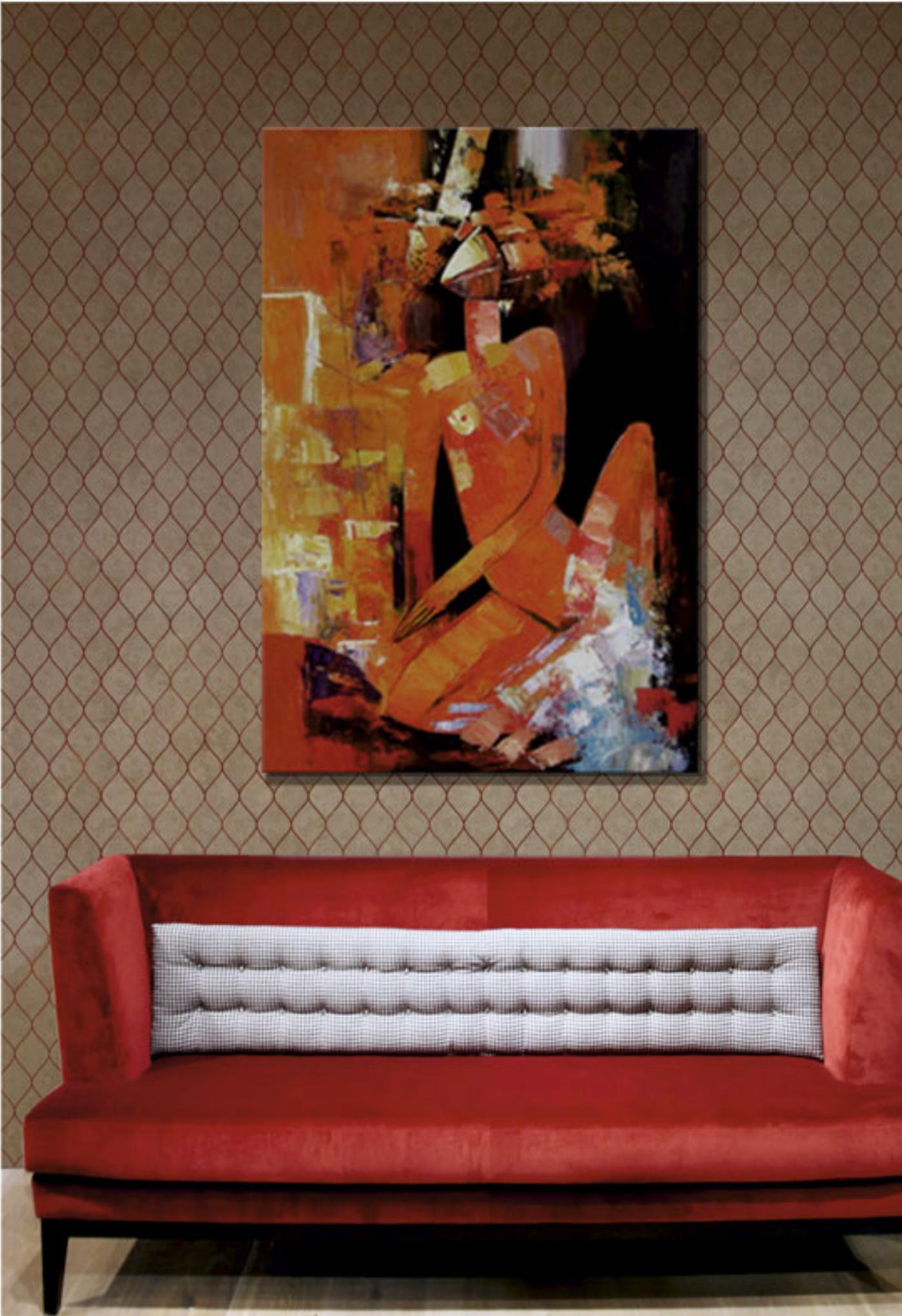








Пробковый материал мягкий и упругий, по нему приятно ходить босиком, он положительно воздействует на опорно-двигательный аппарат. Не нужно опасаться, что пыль и грязь будет забиваться в швы, т.к. она не подвергается электризации и не притягивает пыль. А благодаря ее устойчивости к воде и химикатам, уход за ней будет минимальным. Еще одно важное свойство – огнестойкость.





Пробка не поддерживает горение и не выделяет токсичных веществ – это очень важно для тех, у кого есть маленькие дети. Также пробка имеет низкую теплопроводность. В любое время года пробковое покрытие будет одинаково теплым и комфортным. Такой набор преимуществ объясняет растущую популярность этого материала среди дизайнеров и архитекторов.

Благодаря уникальным запатентованным технологиям, компания CorkHouse расширила границы своих возможностей по созданию художественных пробковых покрытий. В ассортименте есть множество готовых вариантов стеновых, напольных и потолочных покрытий. Также компания учитывает пожелания каждого отдельного заказчика и, руководствуясь его видением и пониманием, может разработать уникальный дизайн под конкретную задачу.

Следите за новыми коллекциями и
реализованными объектами компании

www.cork.house

@cork_house в Instagram

г. Казань, пр. Ямашева, д. 92

тел. 8 (800) 700-86-89

тел. (843) 2-116-117, 225-88-35



ПРОБКОВАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ LIGNE102 НА НЬЮ-ЙОРКСКОЙ НЕДЕЛЕ ДИЗАЙНА

АГЛОМЕРИРОВАННАЯ ПРОБКА ОТ
КОМПАНИИ АМОРИМ ПОКОРИЛА
МЕЖДУНАРОДНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ.

ПРОБКОВАЯ ИНСТАЛЛЯЦИЯ LIGNE102 НА НЬЮ-ЙОРКСКОЙ НЕДЕЛЕ ДИЗАЙНА

Ligne 102, инсталляция, разработанная Бернаром Дюбуа для Ligne Roset, представляет португальскую пробку на Нью-Йоркской Неделе дизайна Кортисейра. Изделие изготовлено из гранулированной пробки компании Аморим.

Партнерство с Ligne Roset, куратором которого является журнал PIN-UP Magazine, позволяет подчеркнуть уникальную природу пробки и не раскрытый потенциал ее уникальной текстуры.

Бернард Дюбуа, один из самых востребованных молодых архитекторов современности. Спроектированную пробковую инсталляцию Ligne 102 он описывает как "окно в будущее". Ligne 102 занимает почетное место в выставочном зале Ligne Roset на Парк-авеню, представляя уникальную и неожиданную визуальную концепцию пробки на этом ежегодном празднике дизайна, который привлекает сотни тысяч международных участников.





Архитектор разработал набор модульных элементов, используя формы, которые изображают различные архитектурные периоды, от 1451 года "Палаццо Ручеллаи, Альберти" до 1972 года "Muralla Roja". Он выбрал пробку - гранулированную, натуральную, поскольку она отвечала всем структурным и визуальным требованиям проекта.

Рассматриваемые в целом предметы предлагают динамичную инсталляцию, которая займет витрины магазинов.

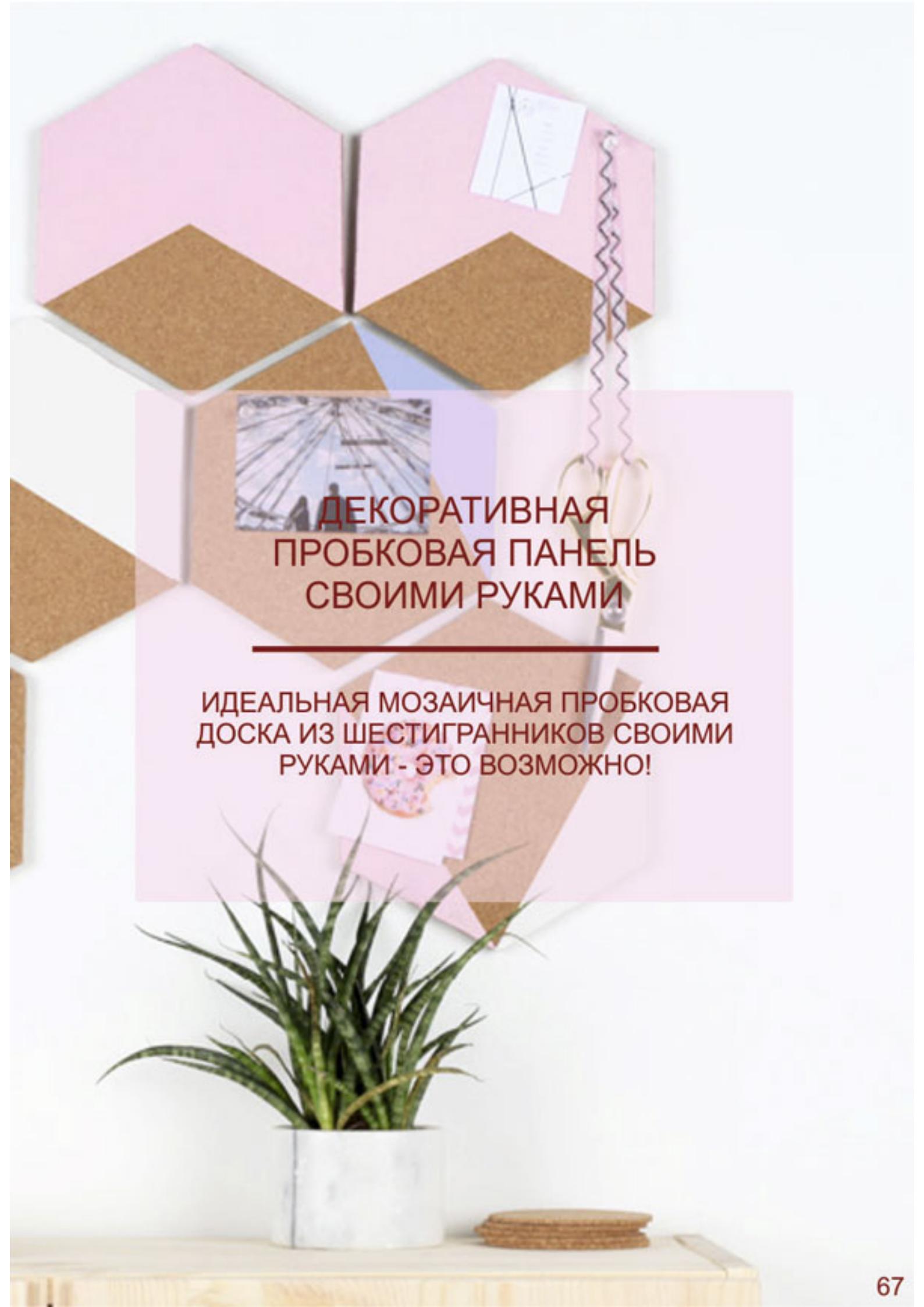


Феликс Баррихтер, креативный редактор журнала PIN-UP и куратор этой инициативы, объясняет, что «Дюбуа исследовал геометрию векового дизайна, придавая ей элегантную форму, созданную с использованием одного из старейших и наиболее экологичных материалов в мире: пробки».

Кристина Аморим из Corticeira Amorim: «Мне очень приятно участвовать в этом проекте, разработанном замечательными международными партнерами, такими как Ligne Roset и PIN-UP Magazine, которые являются выдающимися пропагандистами творчества и международного дизайна. Креативная концепция Бернара Дюбуа - гениального архитектора, увлеченного пробкой, - позволяет нам продемонстрировать уникальную визуальную концепцию пробки и продемонстрировать дерзкий подход к ее уникальной природной текстуре».







ДЕКОРАТИВНАЯ ПРОБКОВАЯ ПАНЕЛЬ СВОИМИ РУКАМИ

ИДЕАЛЬНАЯ МОЗАИЧНАЯ ПРОБКОВАЯ
ДОСКА ИЗ ШЕСТИГРАННИКОВ СВОИМИ
РУКАМИ - ЭТО ВОЗМОЖНО!

ДЕКОРАТИВНАЯ ПРОБКОВАЯ ПАНЕЛЬ СВОИМИ РУКАМИ



Если вы жаждете красивых, красочных пробковых досок самых разных форм и дизайнов, но не хотите раскошевливаться на дорогой набор на Etsy, почему бы не создать свой собственный с помощью этого быстрого и легкого способа. С помощью листа пробки и краски по металлу вы можете создать идеальную мозаичную шестигранную пробковую доску, соответствующую вашей внутренней цветовой гамме.

Для завершения этого проекта выбрана краска Rust-Oleum Painter's Touch spray paint , которая обеспечивает безупречный ровный тон.

Нужно взять шаблон и отметить с помощью линейки форму будущей панели на обратной стороне пробки. Затем положите пробку на разделочный коврик и, используя канцелярский нож, аккуратно прорежьте пробку. Возможно, вам придется пройти по каждой линии несколько раз ножом, из-за толщины материала она может не прорезаться с первого раза.







На лицевой стороне каждого пробкового шестиугольника нужно заклеить области, которые не будут закрашены. Затем, держа баллончик примерно в 30 см от поверхности, распылить краску равномерным движением вперед и назад, слегка перекрывая каждый сантиметр пробкового покрытия. Для достижения наилучших результатов во время распыления нужно держать баллончик с краской на одинаковом расстоянии от поверхности. Т.к. пробка рыхлая, часть краски впитается, поэтому необходимо нанести несколько легких слоев с интервалом в 10 минут для полного покрытия.



CORKHOUSE

cork design atelier

Уникальная запатентованная технология **CORKHOUSE** дает возможность франчайзи работать без конкурентов.

**КОМПАНИЯ ВОШЛА В ТОР - 10
ЛУЧШИХ ФРАНШИЗ РТ 2017 ГОДА**

ПРЕИМУЩЕСТВА НАШЕЙ ФРАНШИЗЫ:

- отлаженная бизнес система
- быстрая окупаемость инвестиций
- собственное производство
- запатентованные технологии
- уникальные условия
- активный маркетинг
- прозрачный договор
- постоянное обучение
- отсутствие роялти

ФРАНШИЗА МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОБКОВОГО АТЕЛЬЕ
8-800-700-86-89

г. Казань, ул. Ямашева, д. 92 тел: 8 (800) 700-86-89,
8 (843) 2-116-117, 8-917-227-12-22

e-mail: domprobki@mail.ru vk.com/dom_probki instagram.com/cork_house

НАШИ ФРАНЧАЙЗИ

адрес: г. Санкт-Петербург
Васильевский остров
ул. Уральская д. 13
www.cork.house
e-mail: office@vipparquet.ru

адрес: г. Уфа
ул. Менделеева 158, Выставочный
комплекс ВДНХ-Экспо
www.cork.house
www.probka-ufa.ru
тел: +7(3472) 46-77-90
e-mail: islamkud@yandex.ru

адрес: г. Набережные Челны,
ул. Машиностроителей, д. 12а,
салон "Аликанте", 2 этаж
www.cork.house
www.probkanaberezhnye.chelny.ru
тел.: +7 (552) 91-01-90
тел.: +7 (800) 55-50-596
e-mail: 490775@mail.ru

адрес: г. Альметьевск
ул. Радищева д. 3
www.cork.house
www.probka-almetievsk.ru
моб.: +7 (917) 390-28-88
e-mail: corkhouse_almet@mail.ru

CORK Journal

тел: +7 843 2 116 117
e-mail:cork_journal@mail.ru
www.corkjournal.ru