



CORK JOURNAL  
Тел: 8 (843) 225-88-35  
e-mail:[cork\\_journal@mail.ru](mailto:cork_journal@mail.ru)  
[www.corkjournal.ru](http://www.corkjournal.ru)

# CORK JOURNAL

Первый журнал о пробке...



январь 2018



12+

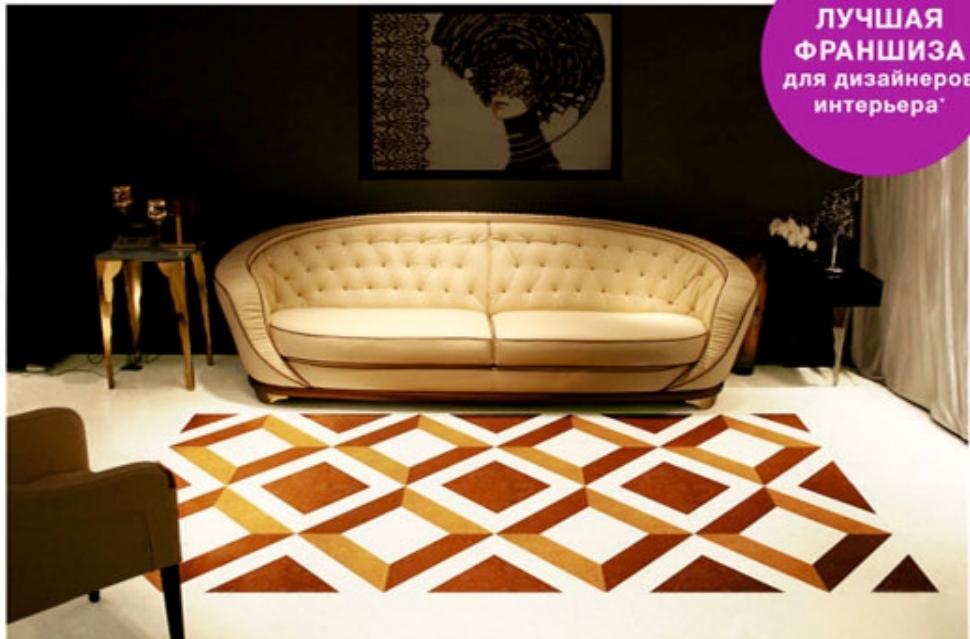
тема номера: Пробковая ткань

# CORKHOUSE

cork design atelier

## Единственное в России пробковое ателье

Мы производим уникальные напольные и настенные пробковые покрытия и создаем художественные решения для интерьера.



Казань, пр. Хусаина Ямашева, 92, тел: +7 (843) 2-116-117,  
моб: +7 (917) 227-12-22, cork-daf@mail.ru

dom\_probki domprobki cork\_house

БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ

8 800 700-86-89

[www.cork.house](http://www.cork.house)



Денис Фомахин

главный редактор Cork Journal,  
архитектор-дизайнер,  
член Союза дизайнеров России

*Здравствуйте,  
уважаемые читатели!*

От себя лично, и от лица всей редакции, поздравляю вас  
с **Новым 2018 годом!**

Желаю здоровья, развития и благополучия Вам и Вашим близким!

20-ый номер Cork Journal подытоживает 2017 год,  
и предлагает Вам поучаствовать в экскурсии по удивительным  
темам об использовании пробковой коры.

В этом номере собраны темы, преимущественно, об использовании пробки  
в промышленном дизайне, интерьерах и искусстве.

С уважением, Денис Фомахин

ДИЗАЙН



стр 6  
Коллекция мебели из пробки DIGITALAB.

стр 34  
Кофейный столик из дерева и пробки «Assemblage».

ИНТЕРЬЕР



стр 10  
Пробковые апартаменты в Праге от архитекторов «Formafatal».

стр 22  
Hamburgueria «100% Artesanal».

ЭТО ИНТЕРЕСНО



стр 14  
Sole - стельки из пробки.

ЭТО ИНТЕРЕСНО



стр 40  
Пробковая ткань.

ИСКУССТВО



стр 28  
«Пробковый шлем» Пьера-Эммануэля Вандепутте.

О ПРОБКЕ

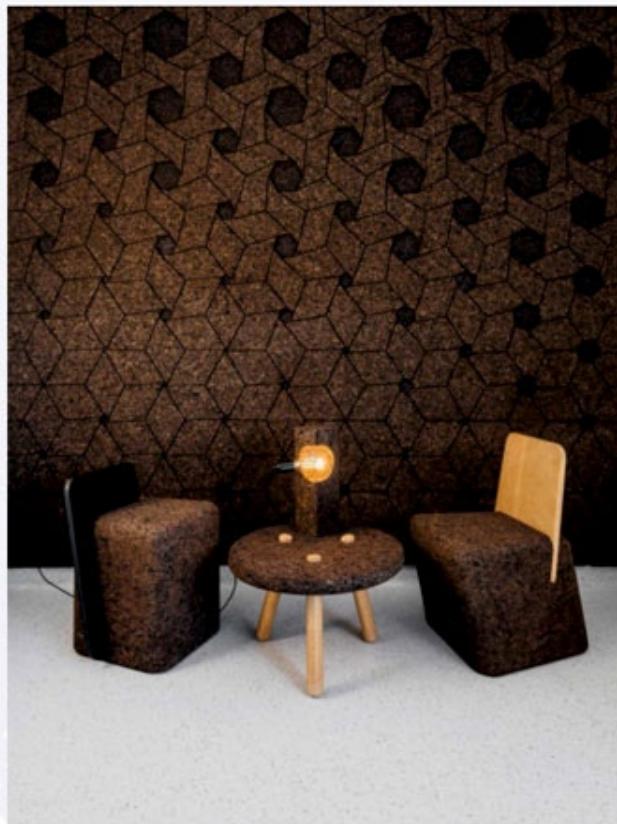


стр 46  
Пробка для меня.

## Коллекция мебели из пробки DIGITALAB

Зима - это время, когда мы все хотим тепла и уюта, и стараемся использовать уютные материалы для домашнего декора: дерево, искусственный мех и трикотаж, а также пробка, это необычный и теплый материал, который кажется таким мягким.

Вот почему эта коллекция пробковой мебели может привлечь ваше внимание - она выглядит шикарно и очень уютно.



Ana Fonseca и Brimet Silva из DIGITALAB представили новую коллекцию своих пробковых работ.

Они создали кресла, столы, светильники и стены, которые переворачивают ваше представление о том, что можно сделать из пробки.

DIGITALAB неожиданно объединяют пробку с деревом для коллекции современной мебели. Природный темный оттенок и фактура пробки завораживают и привлекают внимание.



Поверхности пробковой стены, без сомнения, заставят вас хотеть протянуть руку и коснуться, чтобы убедиться, что они сделаны не из ткани или какого-либо другого материала.

Такая коллекция мебели из пробки хорошо впишется в пространство современного интерьера. Пробка 100% экологичный материал и выглядит очень круто и необычно благодаря своей природной текстуре.

Эта великолепная коллекция мебели из пробки и дерева - дебют дизайнера дуэта DIGITALAB.

Она представляет собой несколько разных предметов мебели: стулья, столы, диваны и скамейки, выполненные в одной и той же эстетике.

Выбирайте свою собственную 100% экологичную пробковую мебель с современными шикарным дизайном от DIGITALAB.



## Пробковые апартаменты в Праге

Эта просторная квартира в многоэтажном доме, предназначена для молодого человека, и прошла полную реконструкцию.

Была проведена смена компоновки ванной и кухни, и изменены материалы поверхности пола и стен.



от архитекторов «Formafatal».



Техзадание состояло в том, чтобы создать просторную и равномерно обставленную квартиру

(на площади 78 м<sup>2</sup>), и максимально использовать пробку в дизайне интерьера.

Пробка задействована на полу и большинстве поверхностей квартиры, и это приносит много преимуществ, например, отличную звуко- и теплоизоляцию, а еще пробка мягкая и теплая.



Перепланировка кухни и гостиной привело к слиянию зоны с обеденным столом с кухонным уголком.

Кухня получилась минималистичная и просторная. Она обеспечивает максимальное пространство для хранения кухонных принадлежностей и делает комфортным увлечение владельца, приготовлением пищи.

Для обеденного стола дизайнеры подобрали пробковый подвесной светильник.

Люстра была создана из пробковой целлюлозы, которая применяется для производства винных пробок.



Пробка также появляется на стене в ванной в форме круглой мозаики, так как пробка не боится воды.

Поэтому этот материал был выбран в качестве основной концепции реконструкции.



*Фото: Якуба Скокана и Мартина Тьюма из BoysPlayNice*



Это стало интересной и практичной деталью.



Пробка хорошо сотрудничает с серой керамической плиткой и дополняет её.

*Архитектор: Катарина Варсова из «Formafatal».*



Все пространство квартиры утопает в белых тонах, в сочетании со светло-серыми оттенками.

Предусмотрено много деталей, которые будут радовать владельца, например, небольшой мобильный стул и стенд для ключей или заметок, также сделанных из пробки.





**STOP FOOT PAIN.**

The most effective over-the-counter orthotic insoles on the market.

[SHOP FOOTBEDS](#)

*Sole - стельки из пробки.*



itsyoursole.com

**Sole** – канадский производитель специальных пробковых стелек для спортивной обуви.

Спортивный бренд Sole начал свое становление в 2007 году, и сначала разрабатывал спортивные носки для беговых дисциплин.

Следующим этапом стала разработка спортивных стелек и обуви.

Стельки «Sole» сделаны с использованием пробкового материала, и имеют ортопедическую форму.

Эти стельки подходят для занятий практически любым спортом, а также, для повседневного использования.

Бренд создан под эгидой североамериканской экологической программы **«ReCork»**.

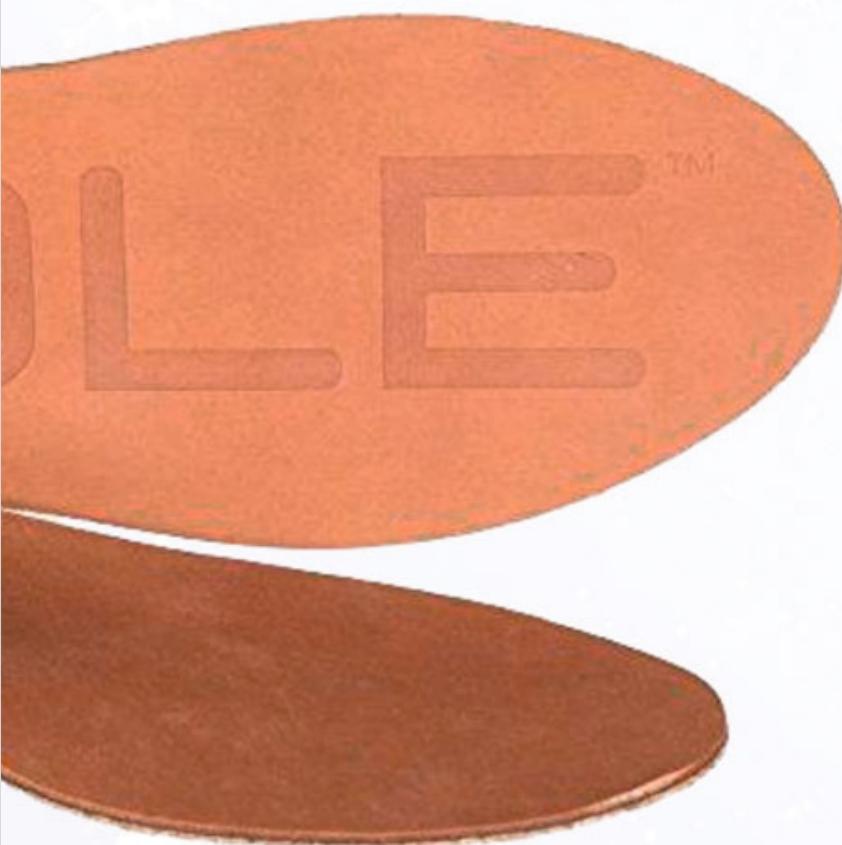


Все подошвы SOLE спроектированы с одинаковой ортопедической формой,



имеющей вспомогательную арку, чашку с углублением и формуемую ортопедическую основу.

SOLE – стелька износостойкой формы, обеспечивающая индивидуальную подгонку, которая действует как динамическая вторая кожа.



Она уравновешивает и распределяет давление и одновременно оптимизирует естественное движение вашей ноги.

***Sole – бренд, созданный***

«Мы несем ответственность друг перед другом и будущими поколениями, и поэтому, мы должны заботиться об окружающей среде.

В стремлении к равновесию необходимо учитывать каждый элемент нашей деятельности.»  
– пишут на своем сайте [www.yoursole.com](http://www.yoursole.com)



*заботой об окружающей среде.*

«Вдохновленные потенциалом пробкового материала, мы приняли программу ReCORK в 2007 году и превратили ее в крупнейшую в Северной Америке программу по рециркуляции коры пробкового дуба.

Мы берем переработанные винные пробки и используем их в качестве основного материала в новой линейке обуви, а также в растущей линейке других потребительских товаров.»  
- объясняют создатели бренда.



«Hamburgueria «100% Artesanal»  
– это португальская сеть  
ресторанов быстрого питания,  
и переводиться как

«Гамбургерная «100% ручной работы»



Подбором материалов и  
реконструированием этого  
помещения занялась португальская  
компания LMDT ([www.lmdt.pt](http://www.lmdt.pt)),  
которая специализируется на  
отделке общественных помещений.

Для отделки применены, преимущественно, природные материалы, такие как дерево и



пробка, чтобы подчеркнуть в интерьере традиционные деревенские и ремесленные мотивы.

Ресторан открыл свои двери в середине 2016 года, превратившись в новое пространство для общественного питания, которое идеально контрастирует с ресторанами в его окрестностях.

Пробка, все чаще и чаще встречается в отделке помещений предприятий общепита, так как она абсолютно экологичный и гипоаллергенный материал, и обладает хорошей звукоизоляцией, что бывает немало важным требованием к помещениям ресторанов.

«В ремоделировании гамбургерной в округе Лиссабона Алверка-ду-Рибатежу, мы создали приятное и функциональное пространство, где цветовая комбинация и выбор материалов были разработаны так, чтобы создать уникальный стиль, где деревенский и современный антураж пересекаются и сочетаются приятным и функциональным способом». - объясняют инженеры LMDT.





«Hamburgueria «100% Artesanal» расположена в густонаселенном жилом районе, а местные семьи являются основной целевой аудиторией.



Это место, где вы можете, насладиться вкусным гамбургерами с различными начинками в сопровождении соленого или, к примеру, сладкого картофеля фри с соусом.



**«Пробковый шлем»  
Пьера-Эммануэля Вандепутте**



Cork Helmet - свободное пространство; пробка, веревка, противовес и шкив.



«Пробковый Шлем», призванный из оружейных арсеналов, зовет нас, как ребенок, заманивает нас скрыться в нем, как в морской раковине.



Веревка приносит шлем на наши плечи, а внешний мир отключается. Внезапно мы оказываемся в полной тишине, и воздух, циркулирующий вокруг нас, становится слышимым пространством; также, как для ребенка, который приложил морскую раковину к своему уху, она становится океаном.



Звукоизоляционные характеристики пробкового материала создают новую акустическую среду. Погруженным в эту капсулу, нам предлагается услышать наше собственное молчание.



Пробковый шлем состоит из:  
Пробкового купола,  
ведущего противовеса,  
системы шкивов.



Типология / шлем  
Год / 2012  
Размеры 35 x 40 x 35 см  
Материал / пробка  
Статус / бесплатно для издания  
Веб-сайт: [www.pevdp.com](http://www.pevdp.com)

Бельгийский дизайнер Пьер-Эммануэль Вандепутте родился в 1991 году. Пьер-Эммануэль получил степень магистра в области промышленного дизайна от ENSAV Ла-Камбре в 2014 году. После окончания университета, он открыл свою студию в «MAD Lab», и там работает в качестве дизайнера с 2015 года.



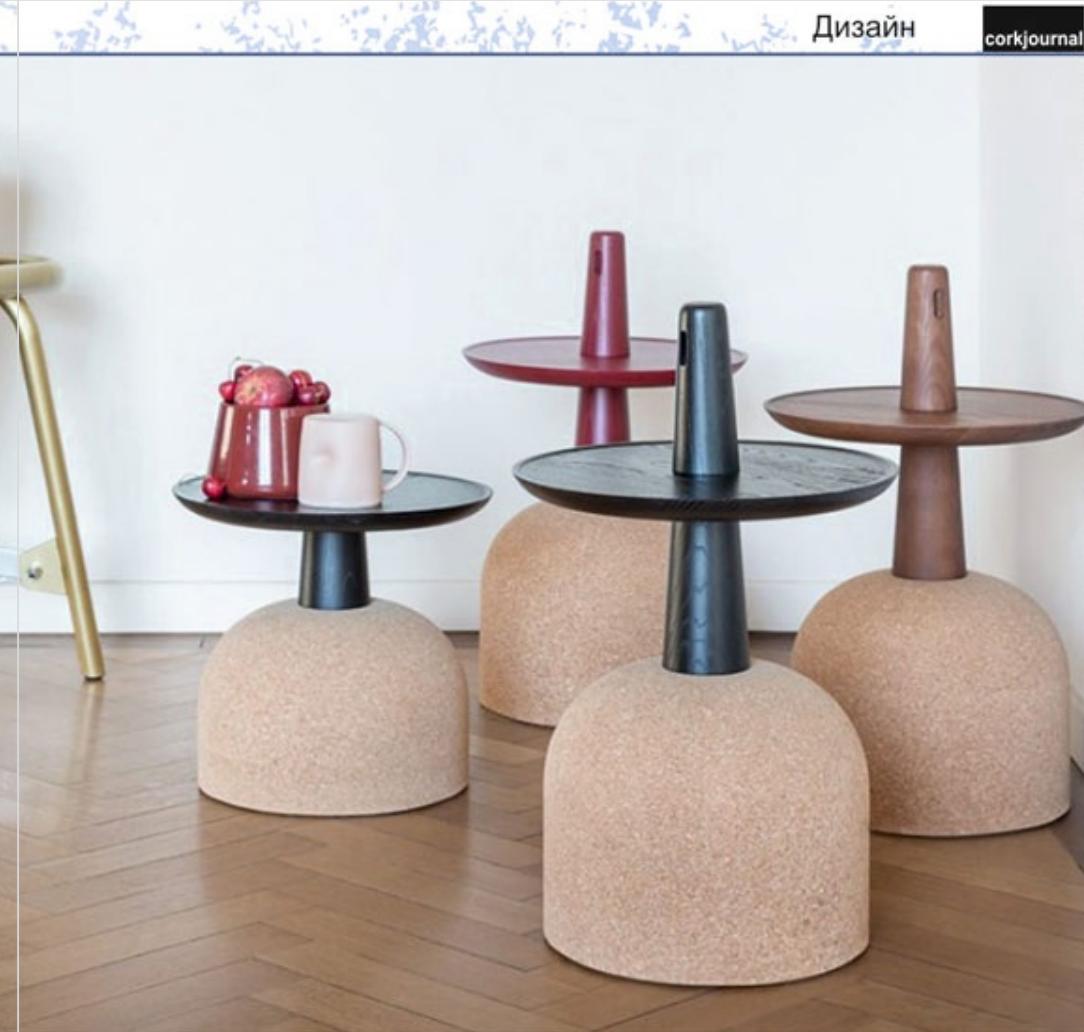
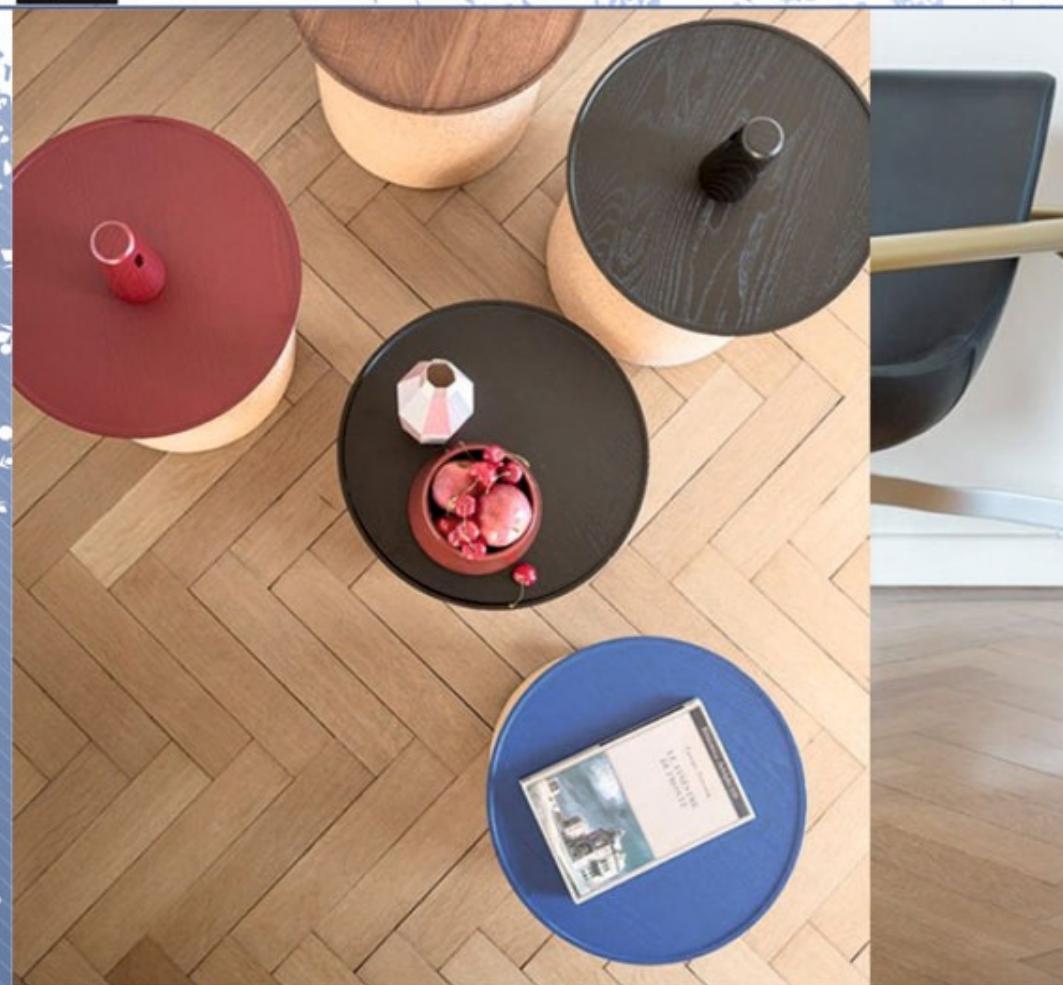
С самого начала своей профессиональной карьеры Пьер-Эммануэль приглашался на выставки в Копенгагене, Париже и Милане.

От концепции и до производства, Пьер-Эммануэль Вандепутте создает свои проекты с чувством сюрреализма и уважения к мастерству. Каждая его работа, как пьеса, обладает уникальным голосом и эмоциональной силой. Вместе они говорят о нашей более игривой и любопытной природе, приглашая нас жить безгранично в повседневных реалиях.



Его работы загадочны, иногда кажутся странными, они бросают вызов тому, что мы считаем очевидным, они изменяют привычки восприятия.

Его проекты - это символичное стремление вырваться из привычной погони за оригинальностью, оставаясь в рамках самых благородных материалов.



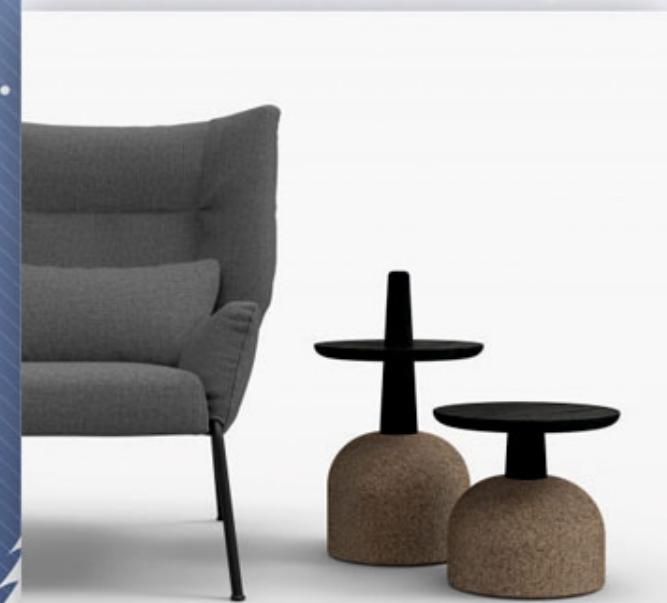
*Кофейный столик  
из дерева*

*и пробки  
«Assemblage».*

Концепция кофейного столика «Assemblage», разработанного Аленом Жилем ([www.alaingilles.com](http://www.alaingilles.com)) для итальянской мебельной студии «Bonaldo», может быть выражена одним словом: комбинация.

Отличительный чертой журнального столика является сочетания разных форм и, прежде всего, материалов, которые обычно не объединяются в таком варианте.

Столики сделаны так, что масса и вес использованных материалов воспринимается, специально неправильно:



пробка, которая легче, чем древесина, использована в конструкции основания и поэтому выглядит как тяжелый элемент, поддерживающий деревянную столешницу.

Использование природных материалов, таких как древесина и пробка, делает этот столик объектом, который можно расположить как в гостиной, так и спальне.

Столики «Assemblage» разборные. Детали столиков собираются почти так же, как и детская игра, и скрепляются вместе с помощью длинного болта, который пронизывает все детали.



## **Ален Жиль**

Родился в 1970 году в Брюсселе (БЕЛЬГИЯ).

Дизайн второй жизни. После изучения политических наук и управления маркетингом, Ален Жиль работал в международной финансовой сфере 5 лет.

Но нужно жить своей жизнью!

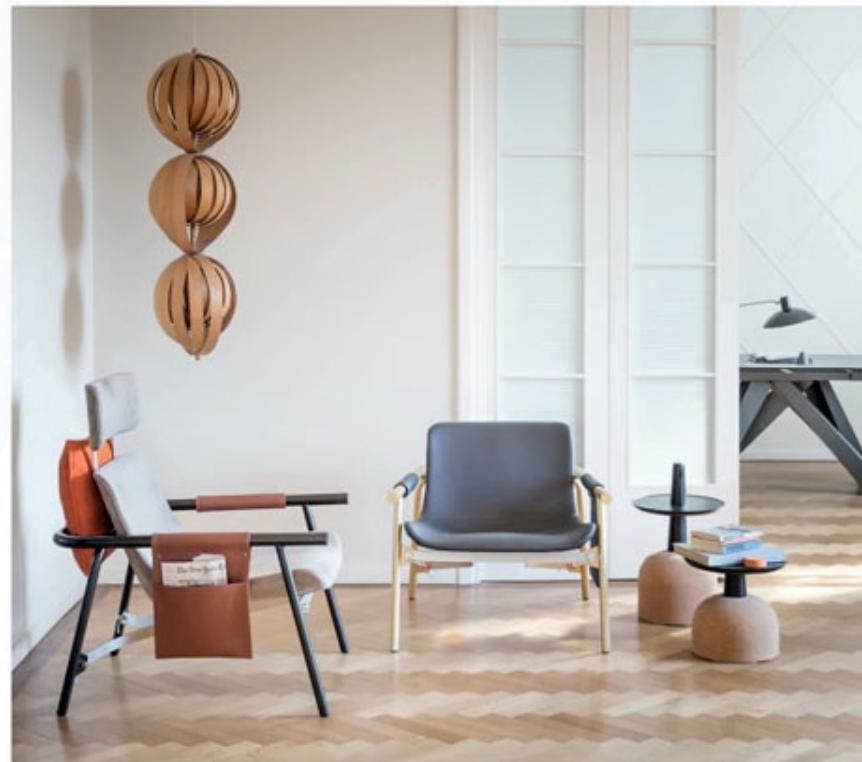
Так, благодаря моральной поддержке его жены, он вернулся к изучению промышленного дизайна во Франции.

В конце 2007 года он открыл свою собственную студию, чтобы воплощать свои мечты и развивать свой индивидуальный подход к дизайну продукции, дизайну мебели, искусству и сценографии.

С тех пор он начал сотрудничать с несколькими международными дизайнерскими студиями и производителями мебели, такими как Qui est Paul, Galerie Gosserez Paris, Magnitude, O'Sun, La Chance, Evolution, Buzzispace, Casamania и Bonaldo.

Некоторые из его работ были отмечены международными наградами, такими как Генри Ван Де Вельде, Золотая Премия «Дизайн для Азии», награда «Лучшая красная точка» и награда «Хороший дизайн» за Большой стол.

В 2012 году он был назван «Дизайнером года» престижной ярмаркой «Interieur Kortrijk».



Его аккаунт в [www.instagram.com/gillesalain](https://www.instagram.com/gillesalain)



*Пробковая*



*ткань*

Дизайнеры и производители отделочных материалов, мебели и аксессуаров, все больше ощущают тенденцию покупателей и клиентов окружать себя и отделять свои жилища натуральными и экологически чистыми материалами. В этой связи, производители совершенствуют свои технологии по производству пробковых материалов, и рынок изделий из пробки постоянно пополняется новыми продуктами.



Сформировавшаяся мода на пробковый материал и покрытия, обусловлена не только природной красотой пробковой коры, но и ее практичностью, и уникальными свойствами.



Что же такое – пробковая ткань? Тонкий шпон пробкового дуба скрепляется с флизелиновой тканью, и получается необычайно красивый и практичный материал с текстурой натурального дерева. Пробковая ткань может быть выкрашена в любые цвета и иметь рисунки (узоры), или иметь цвет и фактуру натурального природного шпона.



## Применение пробковой ткани.

Повышенная износостойкость, приятная мягкость на ощупь и уникальные узоры самой природы, все эти качества делают пробковую ткань применимой в различных индустриях.

- 1) Галантерея (сумки, зонты, портмоне);
- 2) Мебель (для офисов и дома);
- 3) Автомобильная индустрия (отделка салонов автомобилей, пошив автомобильных чехлов);
- 4) Одежда



Пробковая ткань обладает уникальными природными качествами:

- Антистатичность
- Антибактрицидные свойства
- Снижает фон радиоактивного излучения
- Гиппоаллергенна
- Повышенная износостойкость
- Обладает природной красотой
- Легкий уход



«Cork For Me» - это португальский бренд модных аксессуаров из пробки, созданный в 2014 году компанией

*Gertrudes Reis Unipessoal Lda.*

Штаб-квартира в Фатиме, Португалия.

Компания образовалась в 1989 году, и имеет долгую историю в ювелирном бизнесе.

В преддверии празднования Нового Года и Рождества, бренд «Cork For Me» предлагает потребителям рождественские наборы (*Cork Christmas crib*) для украшения интерьера и создания праздничного настроения.

«Мы всегда делали ставку на устойчивый рост и оценивали квалифицированную рабочую силу. У нас есть фантастическая команда мастеров, которые создают наши произведения. В дополнение к внутренним выгодам, рост компании также способствовал росту экономики региона».

- объясняет Ана Мартинс, координатор по продажам.

На сайте [www.corkforme.com](http://www.corkforme.com) вы можете найти различные пробковые украшения и другие полезные продукты из пробки.





«Cork For Me» - это модные аксессуары из пробки, которые фокусируются на дизайне, инновациях и моде.



Made in Portugal  
 Corkforme

# CORKHOUSE

cork design atelier



Уникальная  
запатентованная  
технология **CORKHOUSE**  
дает возможность  
франчайзи работать  
без конкурентов.

**Компания вошла в ТОР - 10  
лучших франшиз РТ 2017 года**

## Преимущества нашей франшизы

- отлаженная бизнес система
- быстрая окупаемость инвестиций
- собственное производство
- запатентованные технологии
- уникальные условия
- активный маркетинг
- прозрачный договор
- постоянное обучение
- отсутствие роялти

Франшиза международного  
пробкового ателье

**8-800-700-86-89**



г. Казань, ул. Ямашева, д. 92 тел: 8 (843)225-88-35, 8 (800) 700-86-89,  
8 (843) 2-116-117, 8-917-227-12-22  
e-mail: [domprobki@mail.ru](mailto:domprobki@mail.ru) [vk.com/dom\\_probki](http://vk.com/dom_probki) [instagram.com/cork\\_\\_house](http://instagram.com/cork__house)

# CORKHOUSE

cork design atelier

**теперь и в  
Набережных Челнах**



адрес: г. Набережные Челны  
ул. Машиностроительная  
д. 12А салон Аликанте

[www.cork.house](http://www.cork.house)  
[www.probkanaberezhnyechelny.ru](http://www.probkanaberezhnyechelny.ru)  
тел: 8552(49-07-45)