

CORK JOURNAL

Первый журнал о пробке...



октябрь 2017



12+

CORK JOURNAL

Тел: 8 (843) 225-88-35
e-mail:cork_journal@mail.ru
www.corkjournal.ru

тема номера:

Пробковые покрытия в стиле « Shabby Chic »

CORKHOUSE

cork design atelier

Единственное в России пробковое ателье!

Мы производим уникальные напольные и настенные пробковые покрытия, и создаем художественные решения для интерьера.



г. Казань пр. Хусаина Ямашева, 92
тел.: (843) 2-116-117; моб.: +7(917) 227-12-22
cork-daf@mail.ru

vk.com/dom_probki

facebook.com/domprobki

[cork_house](https://www.instagram.com/cork_house)

БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ

8-800-700-86-89

www.cork.house



Денис Фомахин

главный редактор Cork Journal,
архитектор-дизайнер,
член Союза дизайнеров России

*Здравствуйте,
уважаемые читатели!*

Этой осенью мы представляем вашему вниманию новый 19 выпуск интернет-журнала о пробке Cork Journal.

19 выпуск будет очень необычным и разнообразным.

В разделе «Новости» будет рассказано о лесных пожарах на родине пробкового дуба - Португалии, и связанных с этим трагичных событиях.

Раздел «Архитектура» расскажет вам о новых экологичных домах, построенных с использованием пробки, от испанских архитекторов-дизайнеров.

Новую коллекцию пробковых покрытий покажет Компания CorkHouse в разделе «Новинки».

В очередной раз наш журнал продемонстрирует уникальные качества пробкового материала, его гибкость и податливость в руках дизайнера и декоратора.

С уважением, Денис Фомахин

АРХИТЕКТУРА



НОВОСТИ



НОВИНКИ



стр 6

Achi Summit 2017

стр 36

Пробковые дома
Эмилиано Лопес и
Мария Ривера.

стр 10

Мощнейший лесной
пожар в Португалии
в июне 2017го.

стр 16

Новая линейка
пробковых покрытий
CORKHOUSE -
Cork Shabby Chic.

ЭТО
ИНТЕРЕСНО



ВЫСОКАЯ
МОДА



ДИЗАЙН



стр 24

Применение пробки
в музыкальных
студиях.

стр 28

Скандинавский
обувной бренд
WODEN.

стр 38

Новые пробковые
продукты ИКЕА.

стр 42

«Шведский Ниндзя»
- Мария Густавссон.

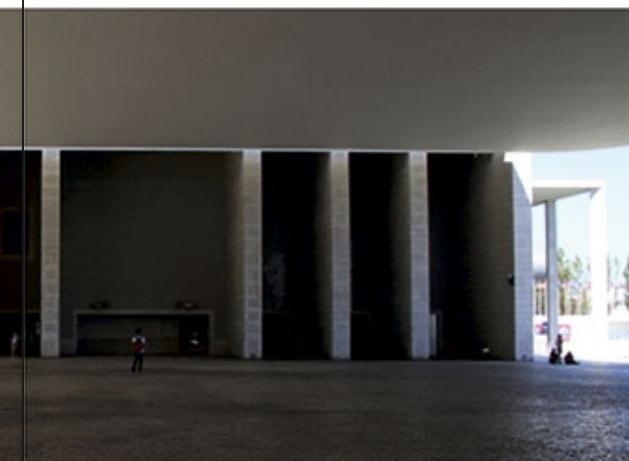


Archi Summit 2017

Archi Summit 2017 самый большой в Португалии съезд архитекторов, инженеров и дизайнеров, в рамках которого прошла крупнейшая в мире выставка образцов пробкового материала.

На саммите архитекторов Archi Summit 2017, по проекту архитектора Мануэля Эйреса Матеуса, была сооружена пробковая мега-инсталляция, которая была представлена в известном Бетонном Павильоне.

Компания Amorim Isolamentos в рамках этого проекта и необходимости сохранения окружающей среды и национального дерева Португалии - пробкового дуба, предоставила около 5000 блоков расширенного агломерата из 100% натурального пробкового материала.



Consola do Pavilhão Portugal (6 x 7 m²)

archi summit 2017
archisummit.pt

CONFÉRENCIAS INTERNACIONAIS DE ARQUITECTURA

MAIN CONFERENCE

- Diogo Sávio
- Sami
- Pascal Flammer
- Arquitectura G
- De Vylder Vinck Taillieu
- Rires Moreira
- Álvaro Siza
- INTERIOR DESIGN
- MIRRORS ARCHITECTURE 2017

EXPOSIÇÃO TÉCNICA COM MIRRORS DE REFERÊNCIA DO SECTOR DA CONSTRUÇÃO

MAIN EXHIBITION

Day #1 JUNHO

- Barbas Lopes
- Johannes Norlander
- Nuno Brandão Costa
- EER
- Arno Brandlhuber
- Valerio Olgiati

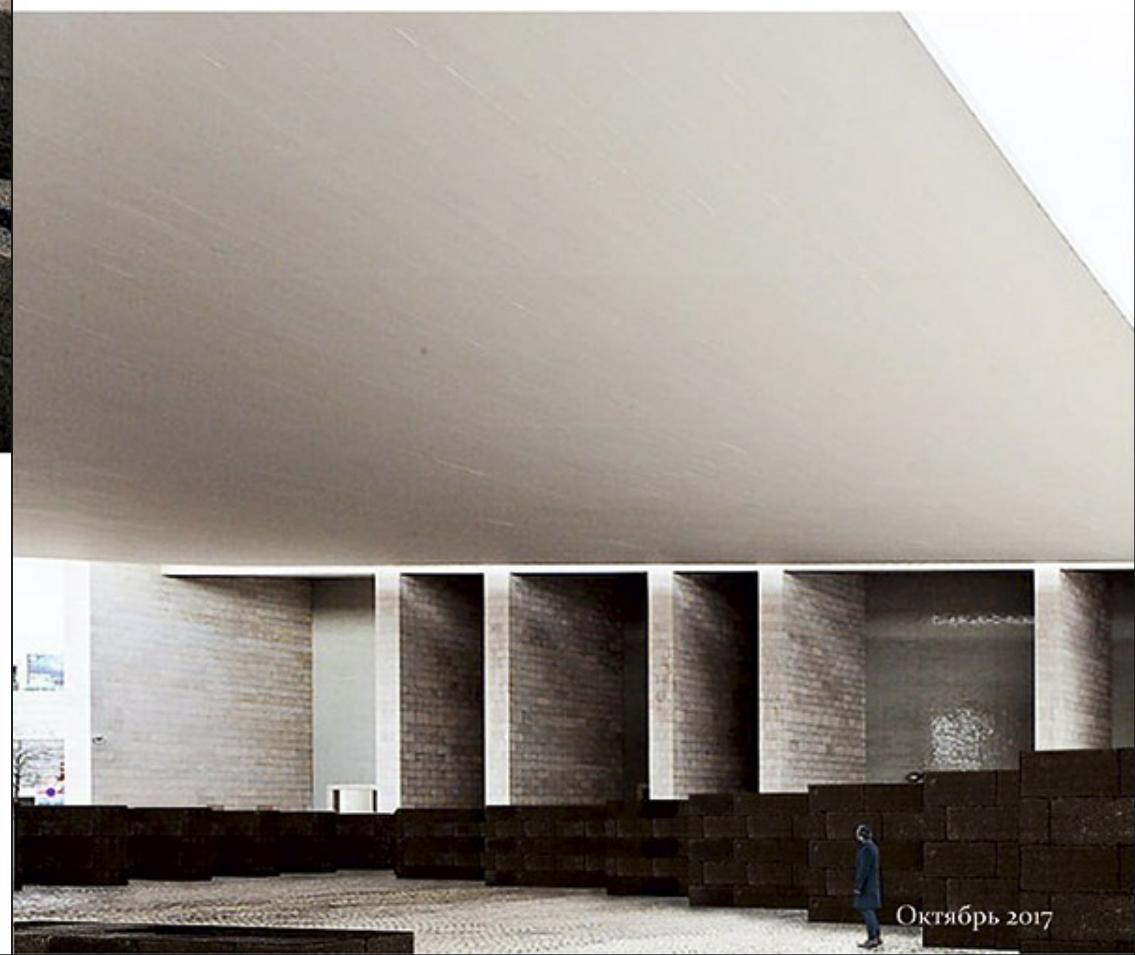


Для реализации проекта была привлечена студия Мануэля Эйреса Матеуса, автора проекта, и студия «SAM!» из города Сетубал. Архитекторы этих студий реализовали амбициозную задачу: покрыть пробковым материалом площадь в 2000 м², что соответствует всей внешней части павильона Португалии. Pavilion of Portugal - это детище архитектора Альваро Сизы Виейры.

Пробка была выбрана для этого крупномасштабного проекта из-за ее португальской идентичности. Этот факт делает ее идеальной для этого саммита, учитывая, что это 100% португальское событие (хотя выставка привлекает посетителей из разных стран), и проходило оно в павильоне, спроектированном одним из великих португальских архитекторов современности.

Представляли португальскую культуру и историю, в дополнении к пробке, и другие материалы. Португальскую керамическую плитку, предоставили Margres и Love Tiles, ведущие бренды в производстве фарфоровых керамических изделий в Португалии. Экспозиция из плитки находилась в «сердцевине» пробковой структуры. «Керамическая плитка сделала инсталляцию еще более интересной, многогранной и привлекательной...» - поясняют организаторы Archi Summit 2017.

Португальская компания Amorim Isolamentos была идеальным выбором для поставок пробкового сырья. Компания Corticeira Amorim (филиал компании Amorim Isolamentos) осуществила непростую логистическую операцию по доставке материала, и им пришлось мобилизовать весь штат персонала и десятки грузовиков в течении нескольких дней.



Мощнейший лесной пожар в Португалии в июне 2017го.

17 июня 2017 года в три часа дня по-местному времени, в центральной части Португалии, в округе Лейрия, разгорелся мощнейший лесной пожар, в борьбе с которым, были задействованы спасательные бригады и военные из трех стран.

Предпосылки и причины

По площади лесов Португалия занимает одно из первых мест в Европе, однако большая часть лесного массива - 85% - находится в частной собственности. Численность сельского населения, в собственности которого находятся лесные массивы, с каждым годом сокращается. В следствии этого, большие участки леса остаются заброшенными, и там скапливается сухостой, который становится отличным топливом для пожаров. Первая предпосылка к возникновению лесного пожара – это неправильное ведение лесного хозяйства и отсутствие профилактических противопожарных мероприятий.

Вторая предпосылка и фактор повышенной пожароопасности региона - это эвкалиптовые леса, занимающие большие пространства в центральной и северной Португалии. Эвкалипты богаты эфирными маслами, которые легко воспламеняются. Эти деревья повсеместно высаживались на частных территориях, причем, практически вплотную к дорогам и строениям, когда в стране бурно развивалась целлюлозно-бумажная промышленность.

Третий фактор и основная причина возгорания леса, это жаркий климат и сильнейшая засуха. По официальной версии, причиной пожара стала гроза и молния, ударившая в сухие деревья, а быстрому распространению огня способствовала жаркая погода ($>40^{\circ}\text{C}$) и сильный ветер. Огонь быстро распространился во всех четырех направлениях, окружив несколько населенных пунктов.





погибли 64
и ранено 254 человека



пострадало 90 жилых домов
и 27 предприятий

более 1600 пожарных
и военные подразделения

Мощнейший лесной пожар



в Португалии в июне 2017го.

Ликвидация

В борьбе с пожаром были задействованы более 1600 пожарных и военные подразделения. Испания и Франция направили специальную пожарную авиацию для помощи в тушении пожара. В округе Лейрия было полностью эвакуировано три деревни. 23 и 24 июня пожарные продолжали патрулировать зону бедствия для предотвращения повторных возгораний. К сожалению, не обошлось без жертв.

Жертвы

Спасаясь от пожара, десятки человек, прямо в своих машинах, оказались заблокированы огнем и погибли на участке шоссе N-236, между Фигейро-душ-Виньюш и Каштаньеира-ди-Пера. Именно там эвкалипты растут вплотную к дорожному полотну. "Человеческая трагедия невиданных масштабов.", - так охарактеризовала премьер-министр Португалии Антониу Кошта лесные пожары в центральной части страны. Всего в результате пожара погибли 64, и ранено 254 человека. 24 июня было объявлено, что от пожара пострадало 90 жилых домов и 27 предприятий. В стране был объявлен трёхдневный траур.

Итог:

Примерно 50 % леса Португалии составляют хвойные деревья, такие как сосна и эвкалипт. [Пробковый дуб](#) рассажен на территории 607 тыс. га., и благодаря этому Португалия является поставщиком примерно половины всей мировой пробковой коры. Экономика Португалии напрямую зависит от лесов (целлюлозно-бумажная промышленность и экспорт пробкового сырья), но должного внимания лесному хозяйству и противопожарной безопасности, к сожалению, не уделяется.



Коллекция
Cork Shabby Chic





Стиль Шебби - это переосмысление викторианского стиля в новых тонах, под влиянием стиля «винтаж». Этот стиль придумала английский дизайнер Рэйчел Эшвел в конце 80-х годов. В начале своей карьеры Рэйчел скупала и реставрировала предметы старины и антикварную мебель, чтобы украсить и дополнить интерьер своего дома. Некоторые вещи она искусственно состаривала. Другим добавляла

жизни и краски. Ее любовь ко всему старинному и винтажному, плюс чувство стиля и дизайнерский подход, в итоге, дали декораторам стиль «Shabby Chic».

Быстрому распространению этого стиля способствовал Интернет. Через Интернет Рэйчел Эшвен получила первый заказ на изготовление подобных предметов интерьера.

Shabby Chic – молодой стиль с небольшой историей.

Ему чуть более 30-ти лет.

Rachel's Blog

My world of inspirations, joys, tears, life lessons and journeys





В классическом шебби-интерьере используются пастельные оттенки белого, бежевого, голубого, розового и светло-зеленого цветов и различные цветочные рисунки в холодных тонах. Эти цвета могут применяться все сразу или по отдельности, но они обязательно дополняются нейтральной белой гаммой, которая насыщает помещение светом. Дизайнеры не боятся перегрузить интерьер Shabby Chic, используя сразу несколько пастельных оттенков. Характерны для этого стиля старинная «винтажная» мебель и предметы быта, но в обновленном отреставрированном варианте. Также в этом стиле часто используются эффекты потертости и состаривания поверхностей (пол, мебель), или наоборот, небрежное грубое окрашивание (стены, двери). Стиль Shabby Chic внешне схож с американским кантри и французским провансом. У этих направлений есть ряд общих черт.

Компания **CorkHouse** - первая на рынке пробковых покрытий разработала новую линейку Cork Shabby Chic.(Шебби шик)

Cork Shabby Chic –это пробковая доска, имитирующая керамическую плитку с различным орнаментом в сочетании с винтажным деревом. Комплект **Cork Shabby Chic** состоит из пробковых пластин и пробковых прямоугольных плиток.

В стиль Shabby Chic отлично подойдут пробковые полы с эффектом состаренного дерева: Cork Vintage, Antique Cork.

Применить напольные покрытия в стиле

Shabby Chic можно в прихожей, гостиной, спальне, кухне, детской комнате, ванной и сан. узле. Лучше всего дизайн в этом стиле удается в интерьере спальни или гостиной.



Чаще всего люди используют керамическую плитку в помещениях - такие как, ванная, санузел, кухня. Это влажные помещения и, как известно, плитка влагостойкий материал, но ежедневное хождение по ней пагубно влияет на организм человека, поэтому компания **Cork House** разработала **коллекцию Пэчворк**, которая полностью заменяет холодный и жесткий материал.

Пробка влагостойкая, имеет низкую теплопроводность и звукопроводность, не скользкая и создает приятные ощущения при ходьбе. Пробковые полы- это лучшее решение для помещений с повышенной влажностью и не только.

Сочетание состаренных деревянных ламелей и плитки, украшенной цветочным узором на полу, хорошо подчеркнет интерьер в стиле Shabby Chic и создаст уютную атмосферу.

Компания CorkHouse предлагает различные цветовые и фактурные решения, которые поразят самого искушенного знатока напольных покрытий.

Для отделки полов в стиле Shabby Chic используют натуральные, немного потертые материалы. Пол покрывается массивными досками или паркетом, стилизованным под натуральное дерево. Чем старее он будет выглядеть, тем лучше.





Применение пробки в музыкальных студиях.

Пробка не только замечательно подходит для отделки домов и квартир, но и великолепно подойдет для отделки помещения домашнего кинотеатра и музыкальной студии.

Все профессиональные музыканты и аудиофилы хорошо знают, как важно оснащать студии качественными звукоизоляционными материалами. Звукоизоляция комнаты должна быть такой, чтобы внешние источники шума не мешали прослушиванию и работе, и само прослушивание не мешало окружающим. Отделанная пробкой студия будет хорошо изолирована снаружи и изнутри.

Не секрет, что подвальные студии и жилые помещения, стены которых сделаны из кирпича или бетона сильно отражают звуковые волны и создается ненужный эффект реверберации. Пробка способствует поглощению всего частотного диапазона и уменьшает ненужную вибрацию.

Как подобрать материалы, улучшающие акустику помещения? Существует ступенчатый подход улучшения акустики помещения, основанный на соединении методов акустических измерений величины реверберации (отражение звука от стен) и субъективного оценочного расчета.



По результатам расчетов, с учетом дизайнерской проработки интерьера комнаты, проводится подбор и эскизное размещение необходимого набора звукопоглощающих и звукорассеивающих материалов. Если это стандартная жилая комната площадью 20 м², предназначенная для прослушивания музыки, то время реверберации составляет 0,55 с. Эта величина главным образом зависит от степени звукопоглощения стен, потолка и пола.

Пористая структура пробки позволяют снизить ненужный эффект эха на средних и высоких частотах, и выступает в роли звукопоглотителя, причем чем толще пробковая панель, тем лучше звукопоглощение. В нашем случае рекомендуется применять пробковые покрытия в комплексе, то есть, это пол, стены и потолок.

В некоторых случаях потолок делается подвесным, а студии звукозаписи еще и оборудуются звукорассеивающими панелями.

После монтажа акустических материалов в комнате проводятся пробные прослушивания и помещение готово к эксплуатации.



В этой статье мы хотим рассказать о датском обувном бренде WODEN.



Датчане создали бренд с ориентацией на экологичные природные материалы, такие как высококачественная кожа и кора пробкового дуба.

В 2013 году два друга-дизайнера Карстен Холм и Питер Хильдебрандт создали бренд WODEN.

К созданию бренда их подтолкнула неуемная страсть создавать качественную обувь из экологичных материалов и желание разрушать правила и стереотипы, присущие этой индустрии.



Дизайнеры воплотили в жизнь давнюю мечту - первый чистый и настоящий скандинавский бренд кроссовок.

В своем бренде дизайнеры сделали упор на скандинавские природные тона и фактуры, экологичные материалы, в сочетании, с удобными для повседневной использования, силуэтами беговых кроссовок.

На их взгляд, эти составляющие, плюс, умеренная ценовая политика бренда – являются подходящей платформой для продвижения сникеров WODEN.



Сегодня обувь WODEN продается в более чем 500 магазинах по всей Европе, а также в Израиле и Японии.

WALKING THE WODEN PHILOSOPHY



Необходимо отметить новаторство дизайнеров WODEN в использовании материалов для создания кроссовок.

- 1) Все модели оснащаются съемной пробковой стелькой.
- 2) В производстве используются премиальные природные материалы.
- 3) Сникеры из последних коллекций сделаны с использованием кожи морских рыб.

Мы WOrks от DENmark -
мы WODEN.



WODEN

Пробковые дома Эмилиано Лопес и Моника Ривера.

Каркас из перекрёстно-склеенной древесины и внешние панели из пробки были основным материалом, используемым в этих домах.

Пробка становится трендовым материалом не только для отделки помещений, но и для строительства зданий.

Испанские архитекторы Эмилиано Лопес и Моника Ривера смогли воспользоваться всеми уникальными свойствами пробкового материала и максимально выразить их в двух домах,озведенных в районе Коста-Брава (Палафужель, Жирона), в районе, в котором когда-то произрастали пробковые дубы.



Чтобы сохранить как можно больше существующей растительности (крупные кустарники, тонкие сосны и пробковые дубы) в этом районе, сборка проекта началась с производства отдельных элементов конструкции в мастерской. Затем отдельные части конструкции соединялись уже на месте. В этом смысле, при возведении, использовались только необходимые квадратные метры. Основными используемыми материалами являются перекрёстно-склеенная древесина сосны и внешние панели из пробки.

«Мы подумали, что дома будут лучше интегрированы в эту лесистую среду, если их текстура и цвет будут одинаковыми с растительными элементами местности», - утверждает Лопес.

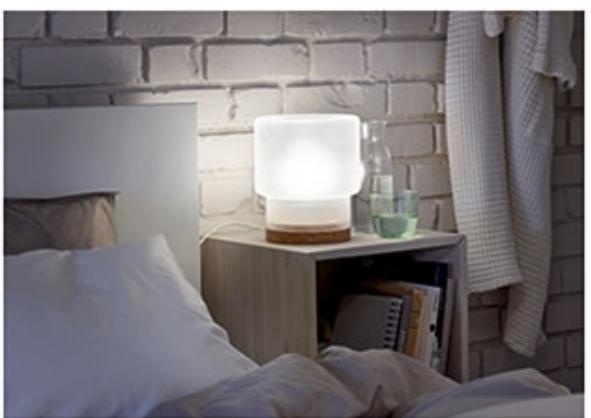
По словам Эмилиано Лопеса, он выбрал пробковый материал для экsterьера этих зданий, чтобы извлечь выгоду из акустических, тепловых, гидроизоляционных качеств и огнестойкости пробки.

Однако, решение архитекторов использовать эти материалы не понимается как инновация, а скорее, как «переоценка методов строительства», - объясняют они. Новый промышленный дизайн, как древесины, так и пробки, делает эти материалы доступными для строительства, и дает им лучшие экологические характеристики. Оба дома получили качественное теплоснабжение, благодаря аэротермической установке для производства бытовой горячей воды и напольного отопления.

Этот проект был награжден в последнем издании Barcelona Building Construmat (BBC) и получил ежегодную архитектурную награду, предоставленную Колледжем архитекторов Жерона.

Взято с сайта - www.elmundo.es



1) Лампа настольная «Sinnerlig»**Материалы:****Основная часть: Стекло****Основание: Кора пробкового дерева****Соединительная планка/ Трубка: Сталь,****Порошковое покрытие**

Новые пробковые продукты ИКЕА

**2) Пробковый стенд «VÄGGIS»****Материалы:****Рама: сплошная осина, акриловая краска****Вставка: Пробка, ДВП, Прозрачный лак****Гвоздь: никелированный****Коробка: Акриловый пластик****Подвеска: сталь, оцинкованная****4) Сахарная чаша и кувшин для сливок «VINTER 2017»****Материалы:****Керамика****Пробка**

Новые пробковые продукты ИКЕА



Новые пробковые продукты ИКЕА



5) Блок для ножей
«IKEA 365+»
Материалы:
База: Пробка
Труба: стекло
Лоток: пластик ABS



SWEDISH NINJA



«Шведский Ниндзя» - Мария Густавссон.

Дизайнер из Швеции Мария Густавссон управляет собственной студией дизайна, в которой разрабатывает мебель и аксессуары с использованием пробкового материала.



История «Шведского Ниндзя»

После 10 лет работы в дизайне, в 2016 году, работая внештатным сотрудником, Мария решила, что настало время для создания своего бренда.

«Шведский Ниндзя» - это дизайн-студия и прогрессивный бренд-производитель мебели и аксессуаров для дома.

«Новая коллекция - это сочетание моих собственных разработок, и захватывающего инновационного дизайна. Все продукты имеют свою собственную сильную идентичность»

- поясняет на своем сайте <https://www.swedishninja.com>

Студия получила название благодаря прозвищу Марии - «Шведский ниндзя».

Марие дал это прозвище австралийский друг, когда она изучала промышленный дизайн в Австралии.



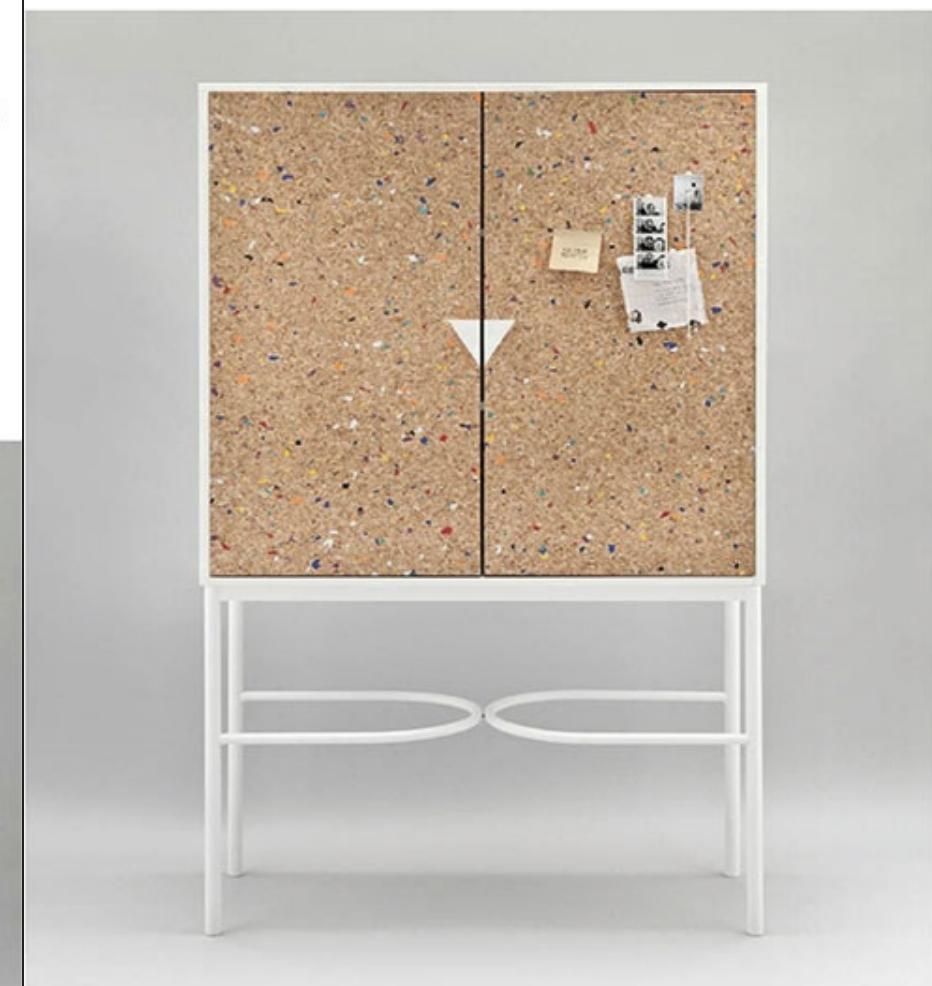
Книжный шкаф на подставке (скамейке).

Храните вещи внутри и используйте пробковые створки для своих стихотворений.

Шкаф поставляется с 2 полками внутри.

МАТЕРИАЛ:
Пробка, Металл,
Mdf - плиты.

ЦВЕТА:
Белый или Черный
с пробковыми
дверями и
с цветными
вкраплениями.



Книжный шкаф с пробковыми
створками на подставке.

CORKHOUSE

cork design atelier



Уникальная
запатентованная
технология **CORKHOUSE**
дает возможность
франчайзи работать
без конкурентов.

Компания вошла в ТОР - 10
лучших франшиз РТ 2017 года

Преимущества нашей франшизы

- отлаженная бизнес система
- быстрая окупаемость инвестиций
- собственное производство
- запатентованные технологии
- уникальные условия
 - активный маркетинг
- прозрачный договор
- постоянное обучение
- отсутствие роялти

Франшиза международного
пробкового ателье

8-800-700-86-89



г. Казань, ул. Ямашева, д. 92 тел: 8 (843)225-88-35, 8 (800) 700-86-89,
8 (843) 2-116-117, 8-917-227-12-22
e-mail: domprobki@mail.ru vk.com/dom_probki instagram.com/cork_house

CORKHOUSE

cork design atelier

теперь и в
Набережных Челнах



адрес: г. Набережные Челны
ул. Машиностроительная
д. 12А салон Аликанте

www.cork.house

www.probkanaberezhnyechelny.ru

тел: 8552(49-07-45)