

CORK JOURNAL

Первый журнал о пробке...



сентябрь 2016



12+

тема номера: Новинка от CorkHouse:
Пробковые ковры Cork Textile
Читайте подробнее на страницах 8-15

Blackcork
Бельгийский дизайн
Пуф из рециклированной пробки
Лиссабонская коллекция дизайна
Стеклянный уличный склонотемпир.
Эко-мода: Осень - время сказок!

CORKHOUSE
www.cork.house

cork design atelier

Единственное в России пробковое ателье!



*Огромный выбор всех видов паркета:
пробковый, деревянный, каменный, кожаный,
модульный от лучших производителей.
Художественные полы, панно, розетки.*

г. Казань, ул. Ямашева, 92

тел. (843) 2-116-117, (8917) 227 12 22

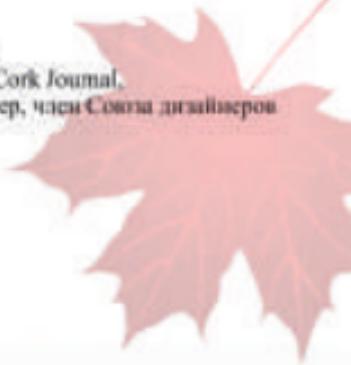
www.cork.house, www.domprobki-116.ru

domprobki@mail.ru



Денис Фомахин

главный редактор Cork Journal,
архитектор-дизайнер, член Союза дизайнеров
России



*Здравствуйте,
уважаемые читатели!*

И снова осень, и мы представляем вашему вниманию 15 выпуск интернет-журнала Cork Journal. Компания CorkHouse опять радует нас новой коллекцией пробковых полов - Cork Textile. Подробнее об этой коллекции можно почитать в рубрике "Новости". В рубрике "Дизайн интерьера" дизайнер Лариса Ибрагимова расскажет о своем проекте - квартире для молодой семьи с пробковыми полами CorkHouse. Много интересной и полезной информации вы найдёте на страницах осеннего выпуска Cork Journal. В очередной раз наш журнал демонстрирует безграничные возможности пробки и материала из неё. Читайте, удивляйтесь, вдохновляйтесь! Редакция журнала Cork Journal желает своим читателям успехов и благополучия во всём!

С уважением, Денис Фомахин

О ПРОБКЕ



Скульптура из винных пробок

НОВОСТИ



Новника от CorkHouse:
Пробковые ковры Cork Textile

ЭКО МОДА



Эко мода
от Cork Art

ДИЗАЙН
ИНТЕРЬЕРА

Лиссабонская
школа дизайна

42
Пробковый
фасад кухни

44
Пуф из
резиновой
пробки Puf string

50
BLACKCORK

6

8

36

40

42

44

50

56

АРХИТЕКТУРА



Дизайн
городской среды

ПРОБКОВОЕ ИСКУССТВО



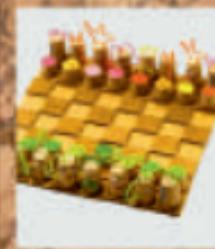
Создание
картины из пробки
дизайнер
Алисон Бэр

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Красота и
мужество

HAND MADE



Мини-скульптура
из пробки
от дизайнера
Франческо Феррарози

Зеркало
с пробковой рамой

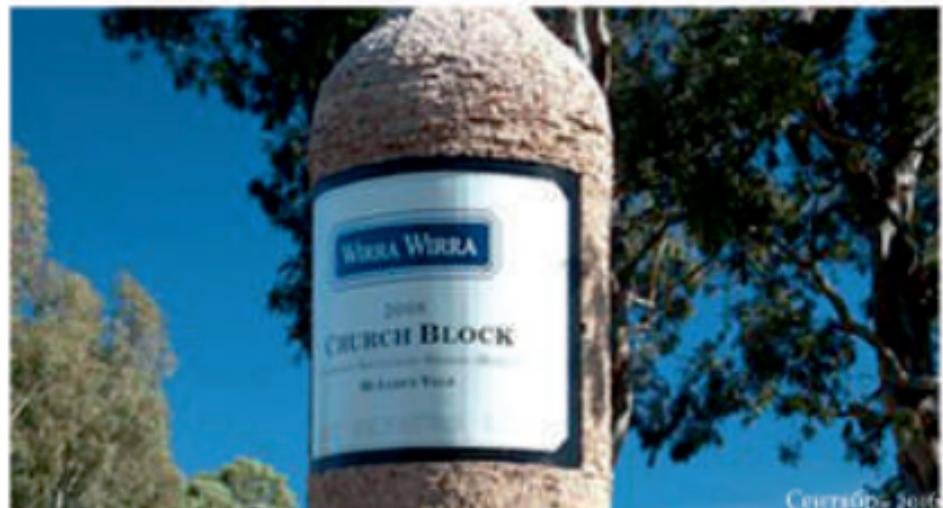
Оригинальные
подарки
своими руками

Скульптура из винных пробок



Church Block было первым вином, которое покойный Грэг Тротт выпустил под брэндом Wirra Wirra в 1972 году. Wirra Wirra - название одного из самых оригинальных виноградников, который расположен рядом с небольшой Церковью Bethany (1854). За четыре десятилетия марка Church Block получила славу лучшего австралийского вина.

В честь этого вина в парке Southbank, что в Мельбурне, была сооружена 10-ти метровая скульптура из винных пробок в виде огромной бутылки вина Church Block. Австралия славится своими большими скульптурами, которые стали отличительной чертой этой далекой страны и объектами, представляющими интерес для туристов. Гигантская бутылка вина Church Block из пробок пополнила ряды необычных достопримечательностей Австралии. Пробки для создания этой скульптуры собирали буквально "всем миром". Был создан сайт "Ищем пробки" и множество добровольцев приняли участие в процессе сбора материала для пробковой бутылки. Теперь планируется отправить это гигантское сооружение в кругосветное путешествие.







Новинка от CorkHouse: Пробковые ковры Cork Textile



**Коллекция Cork Textile - ещё одно открытие
компании CorkHouse.**



В рамках данной коллекции запущена в производство серия пробкового покрытия для пола "Наша", представляющая собой клетчатый рисунок, который получается при пересечении нитей двух цветов.

В создании серии пробковых полов "Виши" из коллекции Cork Textile дизайнеры компании CorkHouse оттолкнулись от знаменитой одноимённой французской клетки на ткани, которая получила свое название в честь небольшого города во Франции, где в 1850 году впервые увидел свет этот клетчатый узор. Принцип создания данного рисунка - в переплетении нитей двух цветов. Изначально это были нити красного и белого цвета. Чуть позже вместо красного стали использовать синий цвет.





Компания CorkHouse пошла дальше и предлагает многообразие цветовых решений для пробкового пола "Виши". Такой пробковый пол идеально впишется в интерьер в стиле "Прованс" или "Кантри". Впрочем, если подключить фантазию и поиграть цветом, можно расширить стилистику применения подобного напольного пробкового покрытия и найти ему применение в интерьере практически любого стиля: от эклектики и фьюжна до неоклассицизма и даже хай-тека.



Благодаря Ню-Хау технологии производства пробковых покрытий, специалисты компании CorkHouse смогли добиться визуального эффекта полотняной ткани. Рисунок переплетения грубых льняных нитей настолько правдоподобен, что создается впечатление настоящей холстины, который лежит под ногами. Выберите вариант, который подойдет именно вашему интерьеру, или задайте техническую задачу специалистам компании CorkHouse, и они создадут стилизованный пробковый пол "Виши" исключительно под вас.

Стиль неоклассицизм весьма распространен в настоящее время. Особенностью этого стиля является гармоничное сочетание в интерьере элементов, свойственных классическому и античному дизайну. Простота форм и минимализм интерьера оживляется некоторой вычурностью отдельных элементов мебели или отделки. Именно этот стиль позволяет предложить в качестве финального аккорда решение для пола в виде пробковых тканых ковров, где прямая геометрия рисунка будет дополнена сдержанной и даже нежной цветовой гаммой с преобладанием природных оттенков.



Коллекция
Cork Parket



ДИЗАЙН
ИНТЕРЬЕРА





Автор проекта:
дизайнер
Лариса Исламова

Производство и укладка пробковых полов - компания CorkHouse Дом Пробки.



**CJ: Лариса, у вас получился очень теплый уютный интерьер.
Приоткройте засеку: кто ваши заказчики?
Что за люди стали счастливыми обладателями такого интерьера?**

Л: Это классическая молодая семья - Наиль и Гульназ, у которых двое детей: девочка и мальчик. Детишки очень творческие. Старшая, дочка, рисует и посещает ДАШКу. А мальчик замечательно поёт. И Наиль и Гульназ очень спокойные и доброжелательные. Наверное поэтому с ними было легко работать, и интерьер получился по особенному теплым и душевным.



СJ: почему ваши заказчики остановили выбор на пробке CorkHouse?

Л: Когда мы начали проектировать дизайн, заказчики сказали, что наслышаны о пробковых покрытиях, и знакомые очень хорошо отзываются о пробковых покрытиях CorkHouse.

Коллекция *Cork Natural*







С.Л.: Чем мотивирован выбор именно этого пробкового материала: Салерно и Кордоба (Италия)?

Л: Для детских и спален выбрали пробку Салерно, потому что понравился рисунок шлона. А для зала и кухни выбрали паркет из пробки Кордоба - понравилась фактура материала, и глубина оттенков, которые он дал при колеровке. Кроме того, эта пробка толщиной 8мм особенно теплая, мягкая и упругая.

С.Л.: Чем вы руководствовались в выборе дизайна пола?

Л: Хотелось попробовать что-то необычное. А пробка – именно тот материал, который дает простор для творчества.



Коллекция *Cork Natural*





СЛ: Какие требования предъявили заказчики к напольному покрытию?

Л: В первую очередь они хотели, чтобы пол был практичным и не требовал особого ухода, т.е. чтобы дети могли спокойно играть, и можно было, во-первых, не беспокоиться за их здоровье, а во-вторых, не опасаться повредить напольное покрытие. Особый акцент был сделан на том, чтобы полы не были скользкими. Экологичность и натуральность тоже были немаловажными факторами. Всем этим требованиям отвечают пробковые покрытия CorkHouse.

Коллекция *Cork Natural*





Коллекция *Cork Parket*





CJ: Какова общая концепция интерьера?

Л: Концепция интерьера - английская классика, конечно, несколько осовремененная. Нам хотелось сохранить очарование настоящего деревянного пола, который не заменят ни плитка, ни ламинат. С пробкой CorkHouse нам удалось это реализовать.

CJ: Благодарим вас за беседу и желаем успехов в вашей деятельности!

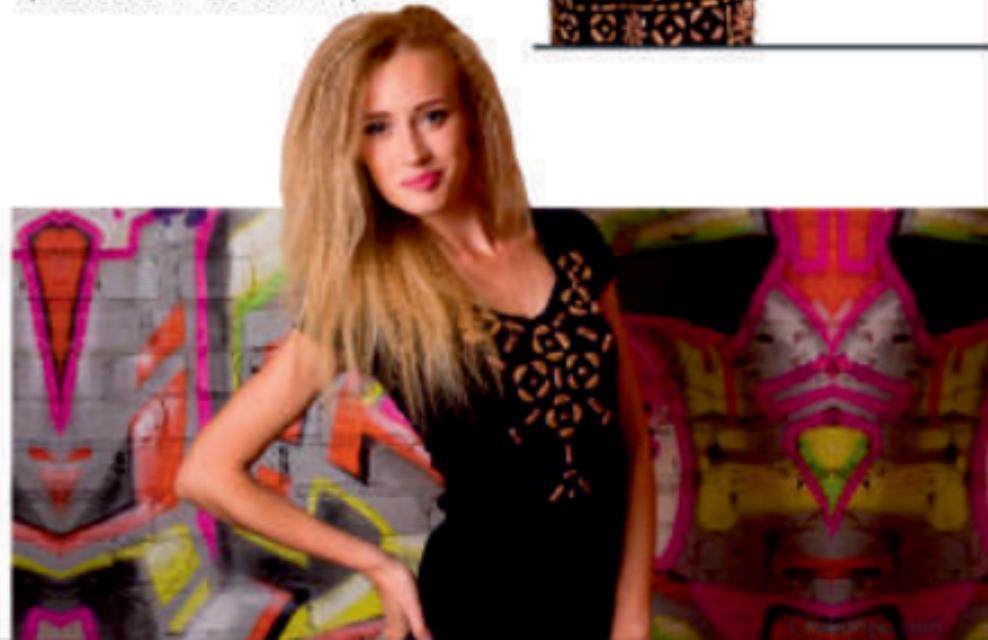
Л: Со своей стороны желаю процветания вашему журналу и компаниям CorkHouse.

ЭКО-МОДА



И вновь о нём...

На страницах нашего журнала мы уже писали о молодом и креативном дизайнере из Киева (Украина) - Сергее Ткачук. Он - яркий представитель эксклюзивного направления в современном дизайне - экодизайн. Дизайн-студия Cork-Art открылась в Киеве в 2012 году и началась, как всё генеральное с простых декоративно - прикладных предметов. Сегодня дизайн-студия Cork-Art работает в нескольких направлениях: это и дизайн интерьера (мебель, декоративные элементы) и искусство (мозаики, картины), создание аксессуаров из пробки (сумочки, ремни, украшения) и одежды (как целиком из пробок, так и инкрустированные пробковыми деталями).







На страницах этого выпуска - одежда по дизайну Сергея Ткачука - стилизованная украинская вышиванка. Модельный ряд представляет собой женские платья и блузы, а также мужские футболки, декорированные элементами из винных пробок. Удачным дополнением к такому наряду будут аксессуары из пробок.





Осень - время свадеб!

Деревянная свадьба - пятая годовщина совместной жизни. Пробковое платье для молодой жены - неплохая идея. Пробка - подходящий материал для того, чтобы отметить пятилетие со дня бракосочетания. Он максимально соответствует названию пятого года супружеской жизни - "деревянная свадьба". Кроме того, торжеству можно придать соответствующий антураж, используя элементы декора из пробки: бутоньерка в петлице молодого супруга, пригласительные для гостей в виде сердечек, пробковые подставки под бокалы...



Лиссабонская



школа дизайна



На выставке EXD'15 Лиссабонская Школа Дизайна (Lisbon School of Design) представила новинку, разработанную совместно компанией Аморим и Vitruvius FabLab - кресла из пробки. Vitruvius FabLab - исследовательская лаборатория, в которой изучаются новые методы подхода к архитектурному проектированию, а также новые сферы приложения природных материалов. Таким образом, компания Аморим представила пробковый материал, а специалисты Vitruvius FabLab изготовили архитектурно-дизайнерскую мебель с использованием инновационных автоматизированных методов.



Пробковый фасад кухни

Пробка используется не только в качестве напольных покрытий, но и для декорирования кухонных фасадов. Она обладает антимикробными свойствами, а ее антистатические свойства облегчают уход за пробковой поверхностью: на них не накапливается пыль, что делает ее идеальным материалом для людей, страдающих аллергией.





Барный стул Boet, металл, пробка.



Набор ножей из теркающей стали
для приготовления пищи.
Ручка из пробки.



Набор кухонной мебели
от Илзе Кроуфорд



Тенденции дизайна: Пробка

Журнальный столик
дизайнер Жадер Алмейда



Поднос, пробка.
дизайнер: Тиаго Са да Коста



Открывалка для бутылок, металл, пробка,
дизайнер: Орельян Барбри



Кресло ORIGAMI
дизайнер: Карлос Ортега



Похожую модель предлагает компания Kristalia: стол *Degras* по дизайну Патрика Нура (Patrick Norguet). Ножки стола *Degras* изготовлены из пробки – еще одного популярного, экологичного материала. Наряду с деревом, столешницы выполнены из пластика.



Кофейный набор *Siska*,
дизайнер: Кристин Болцал



Ведерки для винных бутылок
дизайнер: Аниа Местре



Пуф из резиновой пробки **Puf string** пробковое сиденье





Puf string от студии Coque Design studio (Португалия) – очень удобное сиденье, которое в максимальной степени передаёт пластичные и изобразительные возможности резины и пробки (специальный состав из пробки и натурального каучука). Пуф Puf string имеет форму волны из пробково-каучуковой ленты, изгибы которой скрепляются с помощью винтовых соединений. Конечным результатом является оригинальная деталь интерьера, в которой удачно сочетаются лучшие характеристики природных материалов: пробки и каучука.



Дизайн из пробки

Столовая мебель



Альбертина Оливейра
дизайнер



Пробка - тот натуральный материал, который обладает неисчерпаемым потенциалом для применения в самых различных областях нашей жизни. Использование инновационных технологий позволяет получать немыслимые доселе предметы искусства и дизайна. Пример тому - мебель из пробки Альбертины Оливейры - дизайнера из Португалии. Оригинальный набор из стола и стульев стал бронзовым призёром Международной премии в области дизайна A' Design Award 2015.



Бельгийский дизайн

Команда молодых дизайнеров из Бельгии Twodesigners считают себя семьей, где каждый может предложить самую невероятную идею, которую нужно рассмотрят и воплотят в жизнь. Коллекция разных полезных деталей интерьера из пробки приносила им известность на выставке молодых дизайнеров Salone Satellite в Милане. Их работа - это их страсть и способ взглянуть на окружающий мир по-другому. Вот почему они стараются рассмотреть все возможности, чтобы получить самое невероятное решение.

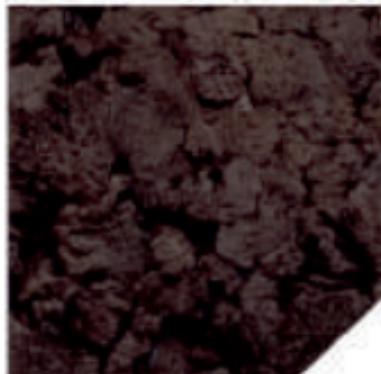




Дизайнеры



BLACKCORK



Тони Грило

"ОБЪЕКТ ЯВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ
ДИАЛОГА МЕЖДУ
МАСТЕРОМ И ДИЗАЙНЕРОМ"
(Тони Грило)

Blackcork - современный португальский мебельный бренд.

Дизайнер и арт-директор, Тони Грило родился во Франции в 1979 году. Закончив школу Булль в Париже в 2001 году, он сразу же отправляется в Лиссабон, где открывает для себя Португалию как страну, богатую промышленным производством и ремеслами. Очарованный красотой натурального природного материала - пробки, он решает навсегда оставаться в Португалии. В 2008 году Тони Грило открывает собственную студию, создавая объекты дизайна, мебель и предметы искусства.

Руй Перейра

Эндер Монтейро

Денинш Вивирай

Луис Насименто

Гонсалу Кантуз

Дизайнеры





Вазы CANTINE
дизайнер: Вероник MAIRE



Экодизайн интерьера - тренд современного общества. Вазы от дизайнера Вероники Майры помогут сделать акцент на экологичности внутреннего пространства дома. Пробковые насадки на стеклянное основание самых разных форм внесут разнообразие и сделают интерьер необычным и экологичным.



Ваза "Денеб"
Дизайнер: Гийом Дельвильн



Французская фирма Specimen Editions выпустила ограниченную серию ваз по проекту дизайнера Гийома Дельвильна (Guillaume Delvigne), названных именем гигантской синей звезды. Ваза "Денеб" выпущена ограниченным тиражом - 25 штук. Она состоит из двух частей - собственно вазы из синего стекла и пробковой подставки по ней. Ваза неустойчива и всегда должна быть вставлена в подставку. Размеры вазы - 35 x 35 x 40 см. Денеб - гигантская звезда в Созвездии Лебедя, девятнадцатая по яркости из известных звезд. Её диаметр в 110 раз больше, чем диаметр Солнца. Она светит бледно-голубым светом, и ваза "Денеб" действительно напоминает её.



АРХИТЕКТОРАМ / ДИЗАЙНЕРАМ



CORKHOUSE Cork
www.corkhouse.ru

Уважаемые архитекторы и дизайнеры!

Если у Вас имеются оригинальные готовые дизайн-проекты общественных или частных интерьеров, а также элементы декора с пробковым покрытием как в России, так и за рубежом, мы предлагаем Вам опубликовать их на страницах Cork Journal. Для этого Вам необходимо:

1. Сфотографировать объект (сделать не менее 5 фотографий, в полной мере отображающих оригинальность дизайнерского решения);
2. Отправить фотоматериал в редакцию журнала по электронному адресу cork.journal@mail.ru и обязательно оставить свою контактную информацию;
3. Связаться с менеджером по работе с архитекторами и дизайнерами по телефону +7 917 227 12 22.



Здесь могла быть
ваша реклама!



Дизайн городской среды

Уличный кинотеатр "Стоножка" ("Cinema Centipede"), Гимарайнш, Португалия / Cinema Centipede - Portugal Уличный кинотеатр "Cinema Centipede" - это разработанный в Школе Архитектуры Бартлетт в Англии проект, призванный с одной стороны стать объектом дизайна городской среды в историческом центре португальского города Гимарайнш, который в 2012 году был признан Европейской Культурной Столицей. В отделке этого кинотеатра использовали два вида пробки.



Это показывает, что пробка, материал №1 в Португалии, может использоваться в архитектуре весьма неожиданно. Снаружи кинотеатр покрыт пробкой светлого цвета, а внутри отдален более темной пробкой, чтобы создать эффект затемнения. "Cinema Centipede" вмещает до шестнадцати человек и позволяет приобщиться к киноискусству за минимальную стоимость.

Создание картины из пробки дизайнера Алисон Баер



Аллисон Баер
художница



портрет Джейфтерсона

Аллисон Баер – художница, живущая в Сан-Франциско, штат Калифорния. Её конек – портреты, выполненные из винных пробок или нарисованные углем. На каждый портрет из пробок уходит от 2500 до 5000 или даже больше винных пробок в зависимости от размера произведения. Изготовление портreta может занять от 40 до 50 часов (также в зависимости от размера и уровня детализации). Чем крупнее портрет, тем больше деталей может быть отражено, и тем более впечатляющий результат можно получить. Произведения из пробок лучше смотреть на расстоянии. Каждая пробковая картина обрамляется рамой ручной работы. Надпись на раме, выполненная техникой выжигания – отличительный знак произведений Аллисон Баер.

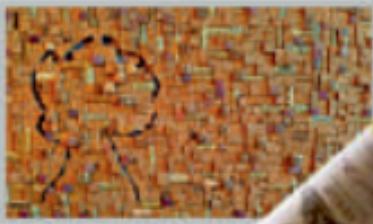
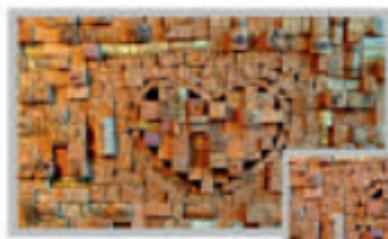




Пробковое искусство

В рубрике Искусство мы представляем одноименное направление дизайн-студии Cork-Art. Здесь оно представлено картинами из винных пробок, выполненными в технике "мозаика". Преимущество таких экспомозаик в том, что они не требуют идеально ровного основания. Напротив, неровности и рельефность поверхности под пробковую мозаику только приветствуются, ведь это позволяет получить порой самый неожиданный эффект. Успехом пользуются авторские панно-мозаики из пробок с подсветкой. Дизайнеры Cork-Art студии создают экологический дизайн любого интерьера. А пробковое дерево из винных пробок стало визитной карточкой Бутика вин князя Трубецкого.





**Красота и
мужество**



Пробка является материалом не только для создания пробковых покрытий, дизайнерской мебели, деталей интерьера, декоративных вещей...



Нож - незаменимый инструмент, который нужен и в быту, и на охоте или рыбалке, и в любом походе - будь это поход по грибы или туристический поход. От удобства инструмента зависит успех любого предприятия: решили вы почистить рыбу или нарезать мясо или овощи на кухне, пошли на заготовку берёзовых веников или вам надо остругать в походе ветку - без подходящего инструмента задача усложняется в разы. При этом равное значение имеют и качество лезвия и удобство, с которым нож "легит" в руке.



Для достижения удобства производители пускаются на различные ухищрения: создают особую эргономичную форму рукояти, используют особые материалы для её изготовления. Одним из излюбленных материалов является пробка. Особенно хорош этот материал для охотничих или рыбакских ножей. Пробка сохраняет природное тепло пробкового дерева. Её бархатистая поверхность не скользит, а приятно ложится в ладонь. Кроме того, пробковая рукоять придаёт ножу плавучесть, ведь известно, что пробка не тонет. Есть умельцы, которые сами делают для себя инструмент. И тогда он становится хорошей памятю на долгие годы.



Мини-скульптура из пробки от дизайнера Франческо Феррарио

Вы - любитель вина, и у вас накопилось много пробок. Даже если пробок от вина не так много, можно придумать что-нибудь необычное и оригинальное, как Франческо Феррарио, который создает из винных пробок целые коллекции. В этом номере мы представляем вашему вниманию работы Франческо Феррарио, на создание которых его вдохновила ресторанный атмосфера. Толчком для пробкового творчества послужило желание порадовать маленького сына.



Свой первый пробковый шедевр - самолёт из пробок - Франческо сделал для семилетнего сына, Луки. Этот первый опыт стал началом целого направления в его декоративно-прикладном творчестве. Основным материалом для работ художника являются пробки для укупорки вина, в дополнение идут любые подручные средства: кусочки ткани, пуговицы, зубочистки и даже зёрна чечевицы. После того, как друзья художника увидели его миниатюрное творчество и проявили свою заинтересованность, он стал делать пробковые сувениры в качестве забавных подарков. В частности эта серия - подарок другу-повару.



Зеркало с пробковой рамой



Забавное зеркало с рамой из пробки нетрудно сделать самостоятельно.

1. Для начала вам надо сделать выкройку: на плотном листе бумаги нарисуйте две вписаные окружности (расстояние между окружностями = желаемой ширине рамки для зеркала).
2. Не забудьте пририсовать к внешнему кругу "мадейки" ушки.
3. Вырежьте выкройку, наложите её на лист пробки и обведите по контуру.
4. Концапарский ножом нетрудно будет вырезать из пробки получившуюся деталь.

5. Всё, что вам остаётся - аккуратно наклеить зеркало на пробковое основание. Как знать, возможно после первого удачного опыта, вы захотите завести целый зеркальный зоопарк.

Как знать, возможно после первого удачного опыта, вы захотите завести целый зеркальный зоопарк.

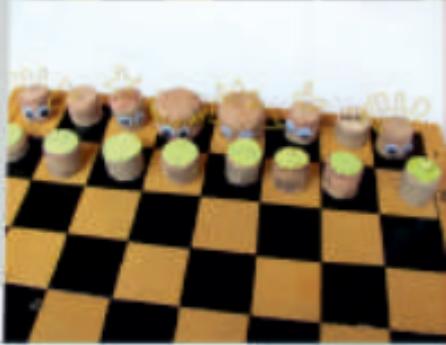
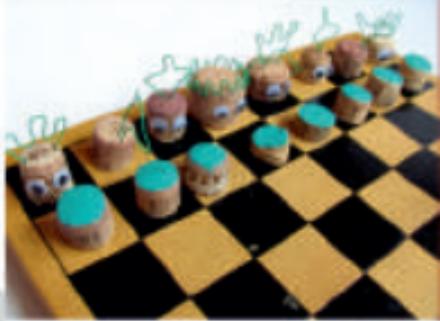


Оригинальные подарки своими руками

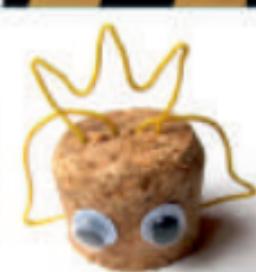


**Смотрите!
Удивляйтесь!
Вдохновляйтесь!**

Если вы - оригинал, предпочитающий не ординарный подход, такие самодельные шахматы из винных пробок станут неплохой идеей подарка любителю этой интеллектуальной игры. Проявите фантазию и создайте свой собственный дизайн шахматных фигур.



Король



Королева



Тура



Конь



Ферзь

Cork Journal

тел: 8 (917) 227-12-22

e-mail: cork-journal@mail.ru

www.corkjournal.ru