Cork Journal

Первый журнал о пробке...

№6
июль 2014

Тема номера:

Секрет легкой мебели

подробнее
читайте на стр. 25-26

- Великолепная Люси
- Timothy John - дизайнер
- Необычный CUB
- Creative at home
- Iannone design

12+

C O
R K
HOUSE

Дом Пробки

Единственное в России пробковое ателье!

Огромный выбор всех видов паркета: пробковый, деревянный, каменный, кожаный, модульный от лучших производителей. Художественные полы, панно, розетки.

г. Казань, ул. Зайни Султана, д.19
тел. (843) 225 88 35, (8917) 227 12 22
www.CORK.HOUSE
domprobki@mail.ru

Слово редактора

Дизайн интерьера с использованием пробкового материала (полы) CorkHouse.
Дизайнер - Вера Белова

Уолт Дисней был уволен с первой работы по причине «нехватки воображения». Родителям Бетховена сказали, что он слишком глуп для того, чтобы стать композитором. Ни один профессор не признавал, что Эйнштейн станет одной из самых известных фигур в физике.

Так что вышло? Эти великие люди на века останутся гениями своего дела. Они не боялись творить, идти вперед и слушать свое сердце. Так и наш номер посвещен людям, которые каждый день ищут новое, стараются выйти за рамки обыденности и традиционализма. В нашем журнале вы найдете дизайнеров и архитекторов, вдохновленных свойствами этого поистине уникального материала. Сколько возможностей он предоставляет для работы неординарным личностям, находящимся в постоянном поиске новых идей!

Загляните в наш журнал и вы в этом убедитесь!

С уважением, главный редактор Cork Journal

Денис Фомахин

О ПРОБКЕ

4 Пробка в Саграда Фамилиа, Барселона

НОВОСТИ

8 Праздник сыра и вина

10 Самый легкий поезд

АРХИТЕКТУРА

12 Уединиться в большом пространстве

14 Палатка-бочка Tree House

16 Дома, одетые в пробку CorkHouse Casa de Corche

ДИЗАЙН

20 Необычный CUB

23 Timothy John - дизайнер из Новой Зеландии

24 Великолепная Люси

ВЫСОКАЯ МОДА

28 Вперед за Art мечтой

ПРОБКОВОЕ ИСКУССТВО

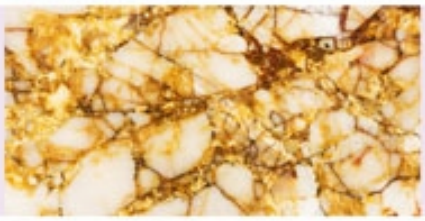
300.000 или 1 — **30**

НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Creative at home — **36**

IANNONE design — **39**

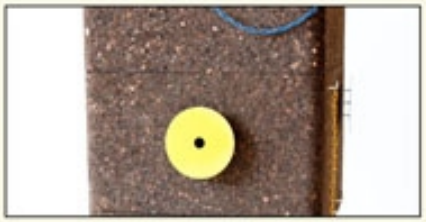
НОВИНКИ



Камень мне! — **42**

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Inrou+Tarro — **44**



Может ли “улей” победить? — **46**

Оригинальный электрорубанок. Практично ли? — **48**

HAND MADE

Шлюпку на воду! — **50**

Декорируем клатч — **51**

Пробка в Саграда Фамилиа, Барселона

Храм Святого Семейства (Sagrada Família) – один из самых популярных памятников архитектуры в мире, каждый год его посещают несколько миллионов туристов. Великолепный храм является главной архитектурной тайной Барселоны, уникальное сооружение проектировалось и возводилось под руководством каталонского архитектора Антонио Гауди в течение всей его жизни и много позже. Как известно, строительные и ремонтные работы продолжаются уже 129 лет, правительство Испании предполагает завершить строительство в 2026 году.

Интерьер храма поистине предполагает быть захватывающим. Сейчас существует огромное количество технологий и материалов, способные передать всю красоту и великолепие подобного здания. Вот, к примеру, такие как светодиодное освещение и весьма оригинальный напольный материал.

В центральном зале храма в качестве напольных покрытий использовалась пробка. Посетив здание, вы сможете пройтись по 2000 кв. метров такого необычного для соборов покрытия. Главный архитектор и директор проекта Хорди Бонет-и-Арменгол объясняет свой выбор материала тем, что он имеет не только роскошный вид, но и отличные акустические и теплоизоляционные свойства. Такие свойства очень важны для столь обширной площади храма, особенно когда он полностью заполнен. В данном случае такой выбор попадает точно в цель. Пробка не требует особых мер по уходу, да и выглядит невероятно эффектно, что привлекает еще больше туристов.

Некоторые посетители пытаются ходить в храме босиком. Ведь пробковый пол термоустойчив, благодаря чему ногам не холодно. Однако, это не приветствуется охраной, за что можно получить штраф.

Зал площадью две тысячи квадратных метров, застеленный пробковым покрытием был объявлен объектом культурного наследия Юнеско.

На фото главный редактор **Cork Journal** Денис Фомахин. Фотографии сделаны специально для наших читателей. Редакция хотела показать как ценят пробковый материал в других странах, как широко и декоративно его применение.

"Wine Cork Art Style" на празднике «Сыра и вина» во Львове

Ежегодный праздник "Сыра и Вина" во Львове, это не просто гастрономический изыск. Это целое театральное представление, которое начинается с создания виноградного сока для вина. Известные львовяне ногами давят сок, для фестивального напитка в окружении десятков тысяч зрителей. Фестиваль "Сыра и Вина" с каждым годом получает все большую международную известность и наполняется интересными, неординарными решениями.

IV праздник «Сыра и вина», прошедший с 18 по 20 октября 2013г., удивил не только своим вкусовым разнообразием, но и развлечениями: настольные игры, караоке, различные мастер-классы (по изготовлению сыра, свечей, мыла и т.д). Можно было отправить через «Львовскую винную почту» в любой уголок мира открытки с поздравлениями, дизайн которых разработали львовские художники Иванна и Александр Войтович. Местные художники рисовали желающим портрет вином.

Впервые в рамках мероприятия представили коллекцию одежды, аксессуаров, сумок и картин из винных пробок под названием "Wine Cork Art Style" от дизайнера Сергея Ткачука (подробней о художнике на стр.28-31). Коллекцию одежды демонстрировали девять моделей на главной сцене в день открытия. Было там даже свадебное платье. В последующие дни несколько моделей одежды, в том числе и свадебный наряд, и картины выставили на показ в одной из палаток.

Большинство посетителей показа больше интересовала стоимость нарядов и аксессуаров, однако мастера-дизайнеры хрупкие работы из винных пробок продавать отказались.

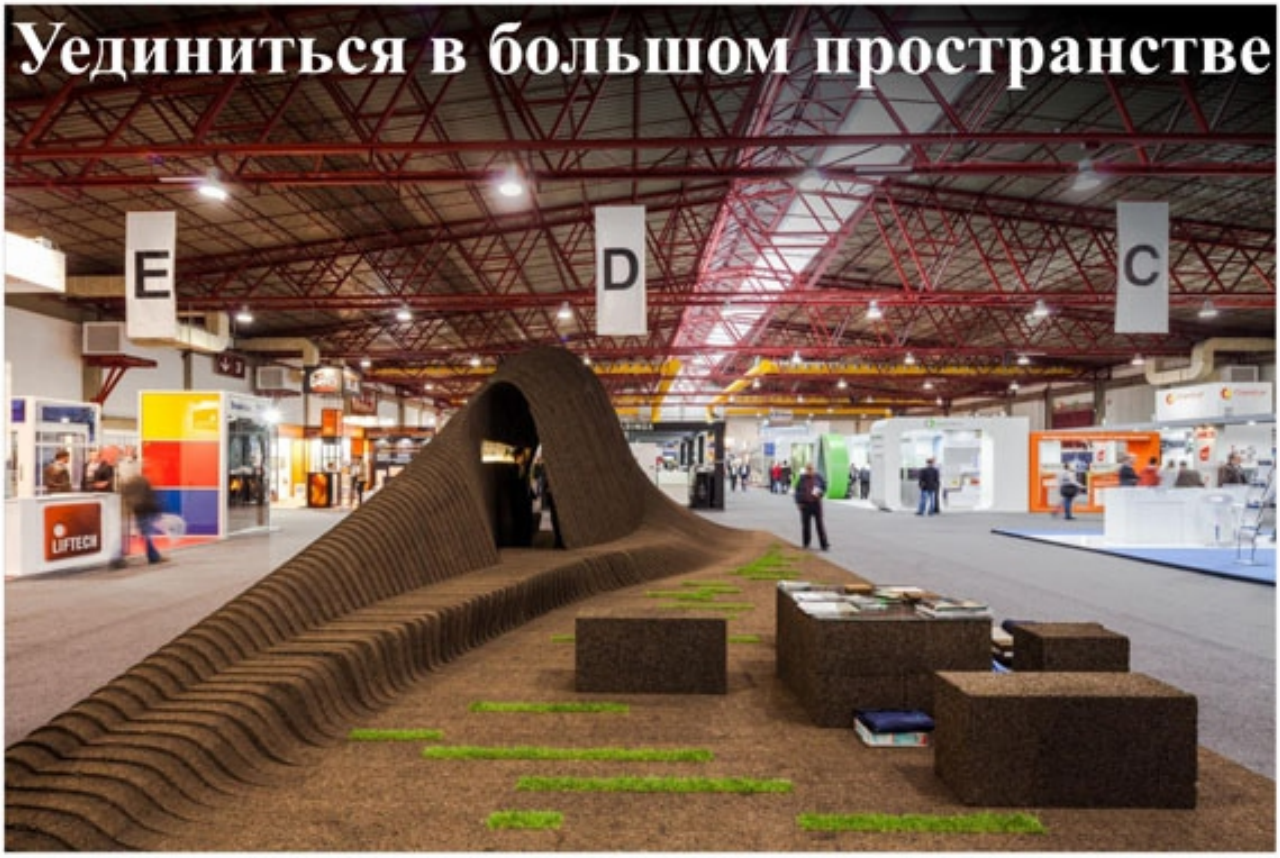
"Wine Cork art style" можно считать одним из видов эко-стиля, ведь в создании коллекции использованы исключительно натуральные материалы.

Самый легкий поезд

В сентябре 2013 года в рамках выставки «ЭКСПО 1520» в подмосковной Щербинке концерн Siemens AG представил макет нового вагона для московского метрополитена на основе платформы Inspiro.

Siemens разработала проект вагонов, являющийся одним из самых эффективных и устойчивых транспортных средств в своем роде. Новый Inspiro является одним из самых легких поездов метро во всем мире. Корпус производится из алюминиевого сплава. Интерьер модульный, с возможностью гибкой установки сидений - поперёк, вдоль и смешанно. Проект может похвастаться современным дизайном с использованием пробкового материала, обладающий рядом незаменимых свойств. Известно, что это лучший теплоизолятор из натуральных материалов, что в будущем позволит экономить 30% теплоэнергии. Помимо этого, пробка заинтересовала разработчиков своими звукоизоляционными и акустическими свойствами, благодаря чему пассажиры смогут чувствовать себя комфортней во время поездки.

Уединиться в большом пространстве

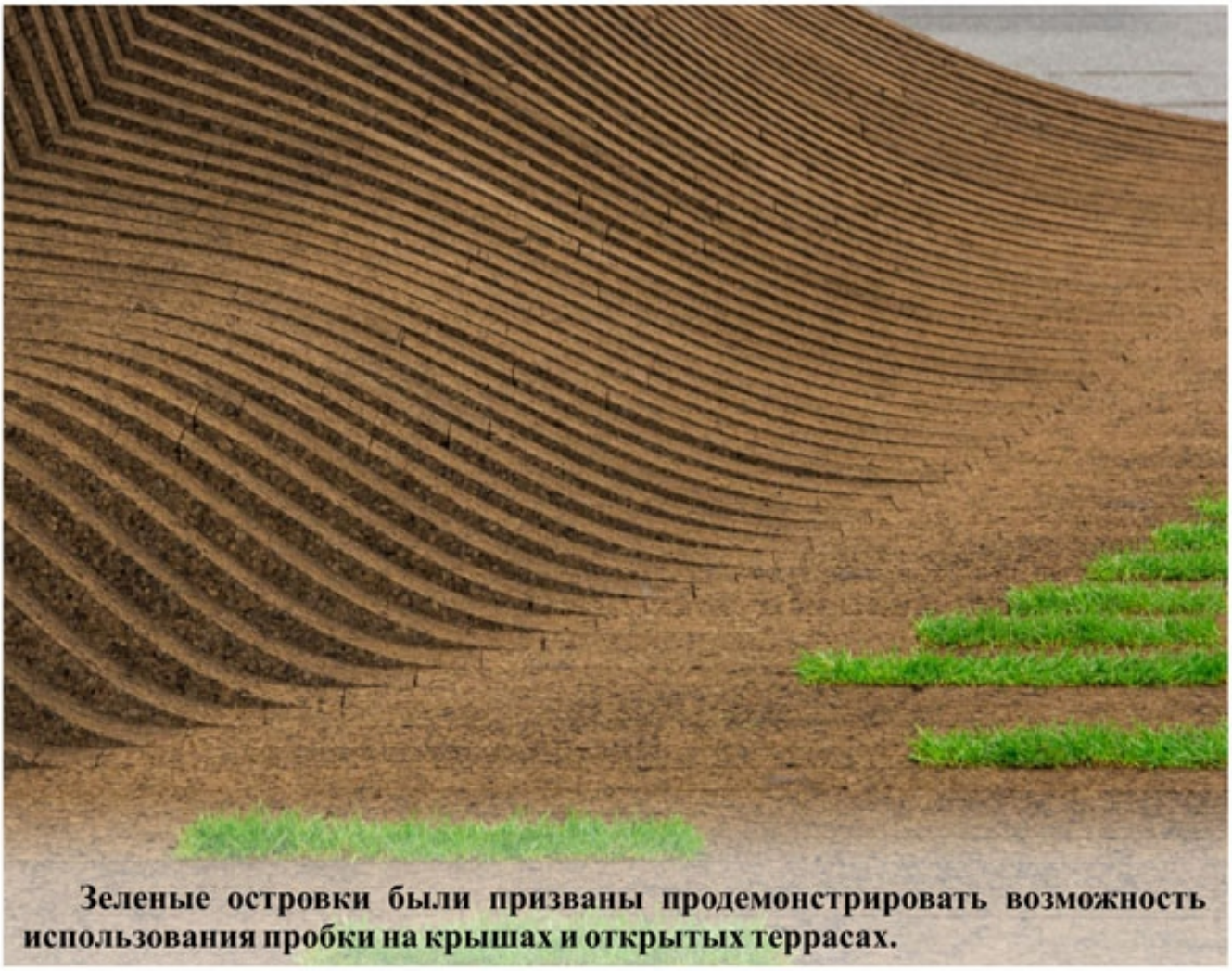


Корк Павильон был создан для того, чтобы продемонстрировать возможности пробкового материала как строительного на выставке CONCRETA 2013, состоявшейся в Exponor, Porto (Португалия).

Эта конструкция разрабатывалась в целях ознакомить и заинтересовать тех, кто не знал о пробковом материале. А также расширить границы знаний об его чудесных свойствах.

Концепция заключалась в создании объекта, сделанная полностью из пробки, легкого, устойчивого, гибкого и звукоизолирующего материала.

Пространство внутри разрабатывалось с условием того, чтобы люди, посещающие выставку могли отдохнуть от шума и яркого света, при этом чувствуя себя непринужденно и расковано. Форма проектировалась таким образом, чтобы воздух свободно циркулировал, а конструкция этого павильона словно вырастала из общего пространства. Оставаться частью этого огромного здания, при этом создавать уголок уединенности и спокойствия - таковы были задачи визуального восприятия. Посетившие этот «уголок» отметили неоспоримый плюс — возможность расслабиться и насладиться комфортом.

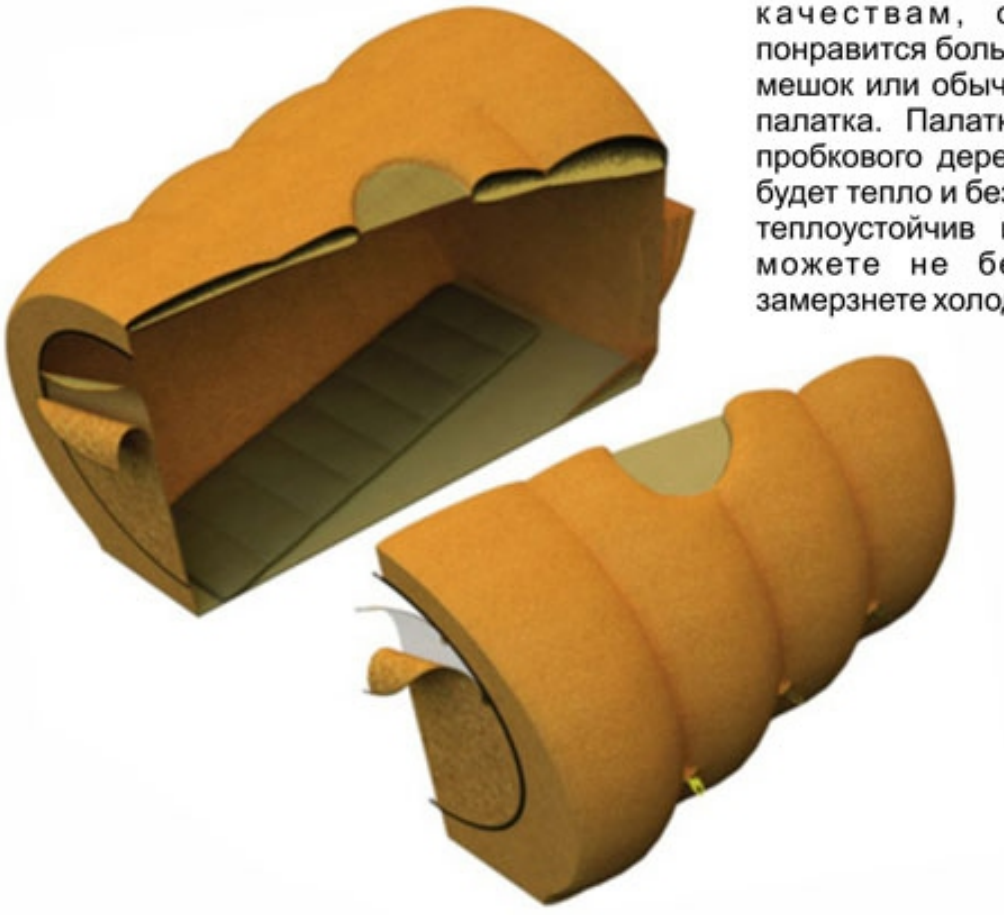


Зеленые островки были призваны продемонстрировать возможность использования пробки на крышах и открытых террасах.

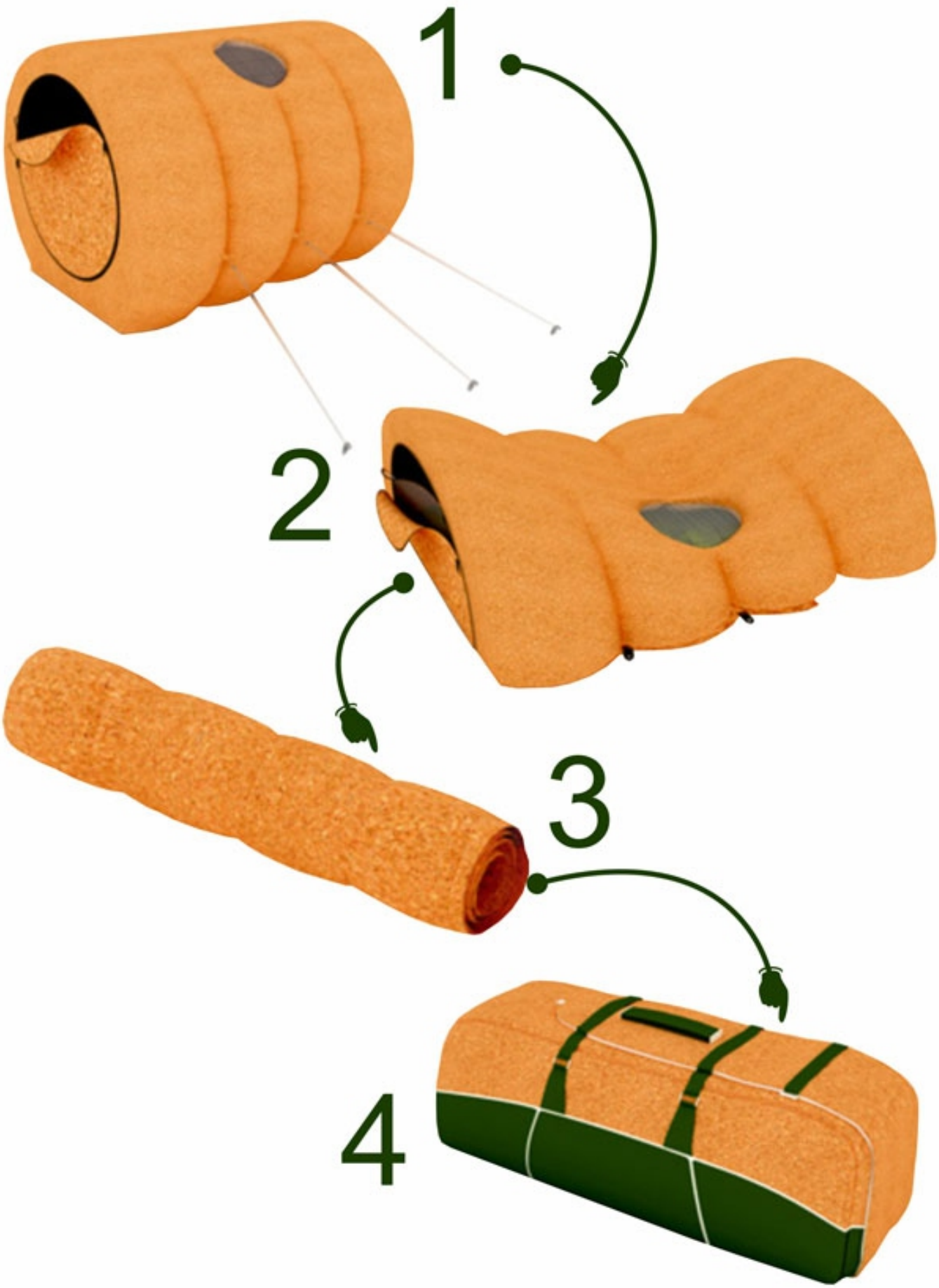
Палатка-бочка Tree House

Этот проект награжден несколькими международными премиями.

Tree House — это своеобразная туристическая палатка в виде бочки, сделанная полностью из пробки. Несмотря на размеры, она очень легка и удобна при транспортировке. Благодаря своим качествам, она наверняка понравится больше, чем спальный мешок или обычная туристическая палатка. Палатка изготовлена из пробкового дерева, поэтому в ней будет тепло и безопасно - материал теплоустойчив и экологичен. Вы можете не беспокоится, что замерзнете холодной ночью.



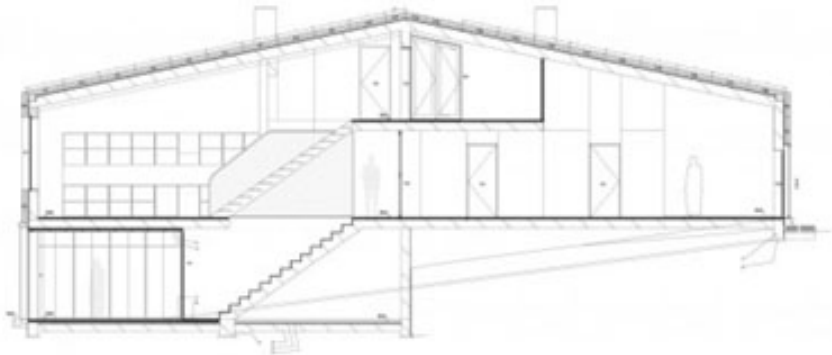
Помимо того, что пробка 100% натуральный материал и не обременен опасными химическими элементами, он еще и безвреден для окружающей среды. Так что поклонники Гринпис тоже не останутся равнодушными.



Дома, одетые в пробку

CorkHouse Casa de Corcho

Одним из первых домов, облицовочным материалом которого выступила пробка, является так называемый CorkHouse в Эпосенде Португалии, разработанный архитектурной компанией Arquitectos Anonimos и Пауло Teodosio в 2008 году.



Arquitectos Anonimos — это Португальский лэйбл, появившийся в 2006 году - это команда единомышленников, полная оригинальных исключительных идей, живущая в партнерстве с природой. Они ориентированы на выполнение каждого требования заказчика, поэтому сотрудничают со специалистами из различных областей и структур: промоутерами, издателями, соавторами. Arquitectos Anonimos не боятся экспериментировать, особенно с природными материалами, предлагая конкурентоспособные идеи на сегодняшнем насыщенном рынке.

Сама заказчик проекта, Мария Хелена Рамос, говорит, что пробка очаровывала ее в течение долгого времени, но большинство конструкций не приходилось ей по вкусу. Это довольно дешевый материал для использования, а также экологически чистый, водонепроницаемый и изолирующий. Единственная поверхность в доме, не покрытая пробкой — это окна.

Сам же дом спроектирован по всем правилам экологичного жилья. На северной стороне расположены комнаты, менее посещаемые комнаты.

Arquitectos Anonimos признают, что пробка - это новый уникальный материал будущего, используемый для покрытия фасадов домов.

Дом был построен в 2008 году, до сих пор выглядит актуально и современно, а также был удостоен премии «Лучшая частная застройка».

Паркет Центр

Огромный ассортимент
пробка ламинат паркет

Эксклюзивный дизайн

Профессиональная укладка

Гарантия качества

г.Казань, ул.Тукая,55 тел.214-00-22
(перекресток ул.Татарстан и ул.Тукая)

Необычный CUB

Как часто мы чувствуем нехватку свободного места на ночном столике? Он должен уместить помимо лампы еще кучу необходимых вещей. И лампу поставить, и книгу положить...Как бы вы решили эту задачу?!

Яник Мартин предложил свое решение этой головоломки.Он разработал проект под названием «CUB». Идея пришла сама собой. Расстроенный недостатком места на его ночном столике, он начал рассматривать варианты освобождения поверхности.

Разработанный проект столика был создан из пробкового материала, что обусловило его прочность и стойкость. Материал экологичен и обладает малой воспламеняемостью. Автор подчеркивает легкость передвижения столика, хотя он и выглядит поначалу тяжелым. CUB можно переворачивать и ставить под разными углами. Это очень необычно и оригинально.

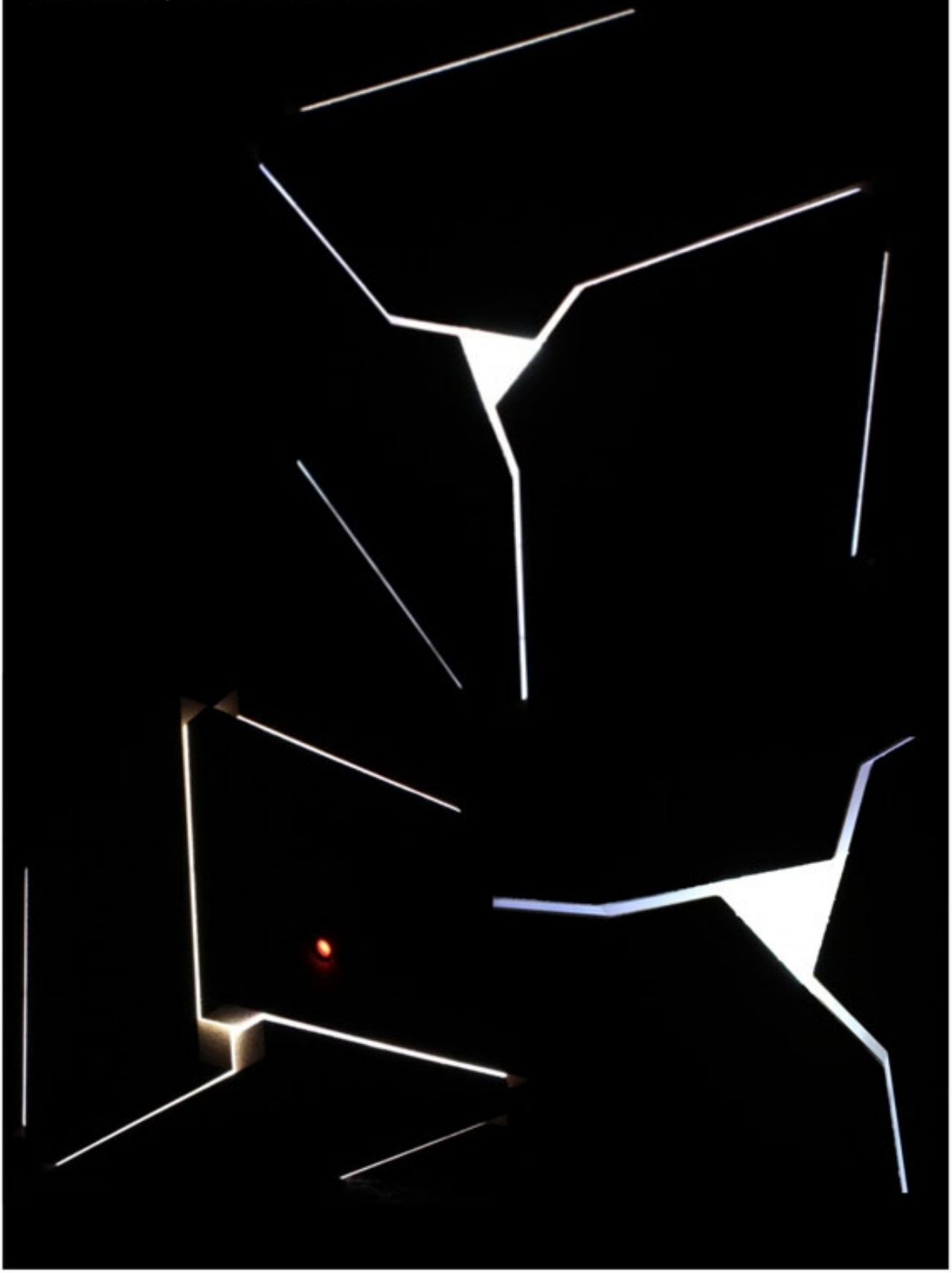
Габариты столика - 400 мм х 400 мм, вес - 6 кг.
Материалы: пробка и поликарбонат

Автор хотел бросить вызов нашему обычному восприятию и понятиям перспективы. Необычная геометрия столика подчеркивается одиночным треугольным срезом.

Свет скрыт внутри. Он проходит лишь через тонкие поликарбонатные листы, находящиеся между пробковыми плитами.Необычный дизайн будет способствовать более мягкому распределению света.Поэтому этот вариант конструкции подойдет как для чтения вечером, так и подсвечника, оставленного на ночь.

CUB подойдет не только для спальни, его можно будет разместить в любой точке дома.Будь то гостиная или детская.Такой элемент в интерьере однозначно привлечет внимание.

"Объект, который мы видим в течение дня, отличается от объекта, который мы находим ночью": так говорит про свое творение создатель.Посмотрите как меняется восприятие форм при отсутствии света.Массивное сочетается с легкостью и космичностью. Такой дизайн не оставит равнодушных.Автор и в самом деле разрушил понятие перспективы и объема.



Timothy John - дизайнер из Новой Зеландии

Его вдохновляет практичный дизайн. Простой и понятный. Посвящая много времени изучению сложных материалов таких, как дерево ,сталь и стекло, дизайнер создал свой уникальный стиль. Акцент делается на возможности повседневного использования его мебели, чтобы она была доступна каждому. Ведь далеко не все дизайнерские модели по карману.

Многие дизайнеры мебели сейчас открывают для себя такой материал, как пробка. Она открывает новые возможности, как функциональные так и эстетические. Мебель приобретает новый характер, новый вид. Тимоти так же не смог не поэкспериментировать с ним.

Стулья, вышедшие эксклюзивной серией и малым тиражом, оказались так хорошо приняты, что дизайнер уже сейчас работает над следующим проектом с использованием пробкового материала. Однако, это пока секрет, и остается лишь ждать воплощения новых идей.

Великолепная Люси

Люси Колдова - дизайнер мебели и светильников. Она родилась в Чехии. После окончания Академии художеств, архитектуры и дизайна в Праге в 2009 году, она переехала в Париж. В 2010 году Люси начала карьеру с разработки небольших стеклянных ламп для чешского производителя. С тех пор она продолжает работать со стеклом, пытаясь открыть новые стороны освещения. Дизайнер минималистична в выборе материалов - металл, стекло, дерево. Это и делает ее работы особенно привлекательными.

Сейчас Люси разрабатывает дизайн мебели, стеклянные скульптуры - лампы, как символы вечного огня. Ее работы можно увидеть как среди обычных вещей в доме, так и в парках, галереях и даже среди ограниченных особенных серий. Она любит работать с цветом, необычными пропорциями и контрастом, ее объекты часто ломают понятие перспективы и принятых норм. Она подходит к работе страстно и дерзко. Так о ней пишут в прессе. Так о ней говорят.

Люси Колдова разработала диван для бельгийской дизайн марки Per/Use, где в качестве основного материала используется пробка.Пробка является невероятным материалом природного происхождения. «Я познакомилась с ним, когда я работала с более мелкими вещами. Мне понравились такие свойства как текстура материала и устойчивость", -говорит дизайнер. К тому же он полностью возобновляем, а снятие коры не вредит деревьям. Пробка в основном используется для посуды и аксессуаров. Автор хотела создать что-то массивное, то что сможет стать центральным элементом в интерьере. Люси начала экспериментировать.

Диван был вырезан из цельного куска прессованной пробки. Того же материала, из которого делают пробки для бутылок. Это и было главной идеей дизайнера. Ведь в большинстве случаев все , что мы знаем о пробке - это ее использование только для закупоривания бутылок.«Я была внимательна к каждой детали, каждому уголку , доводя проект до финала». Мягкие подушки плотно прилегают к корпусу. Получилось не только очень комфортно, но визуально привлекательно. Дизайн дивана заключает в себе контраст необычной текстуры пробкового материла и мягкости текстиля. По мнению дизайнера, это изюминка данного проекта. Палитра цвета, а именно клубничный, отражает склонность дизайнера ко всему яркому и дерзкому. Диван двухместный.Помимо красного, Люси предлагает черный, белый и лиловый цвета.

Тары

Так же Люси совместно с Дэном Еффетом разработала дизайн стеклянных тар с пробковыми крышками. В основе - простая и интересная форма. Тары можно укладывать друг на друга,что будет незаменимо при экономии места на кухне.

Плюсы и минусы в оформлении нанесены, чтобы создать игривое настроение и привнести немного загадки в изделие.

Диаметр изделия 28 см
высота 7,5 и 12 см

Лампа

Источники света-самые любимые из проектов Люси.Не оставливаясь искать новые формы,дизайнер остановила взгляд на сочетание материалов стекла и пробки. Лампа будет смотреться оригинально и уместно в любой части дома.

Работы автора вы можете посмотреть на ее сайте. luciekoldova.com

Вперед за ART мечтой!

Интервью с Winr cork art художником Сергеем Ткачуком.

Пробка — уникальный материал, приобретающий популярность с каждым днем. На западе все большее количество дизайнеров обращают на нее свой взор. Огромное разнообразие изделий - мебель, посуда, украшения, игрушки, декоративные элементы. Однако, в России пробку можно увидеть только разве что среди любительских поделок.

Сергей Ткачук, основатель дизайн-студии «Wine Cork Art» , творец направления в стиле КОРК АРТ. Свои работы автор показал впервые в рамках ежегодного праздника "Сыра и Вина" во Львове.

На сегодняшний день Сергей занимается разработкой эксклюзивной и единственной в своем роде коллекции. Благодаря свойствам пробки, изделиям не страшны ни дождь, ни огонь. Одной из главных целей является рассказать о направлении КОРК АРТ. На Украине этого никто не делает, и показать, что это искусство может быть не только декоративно-прикладным.

-Что вдохновило вас заниматься таким необычным материалом как пробка?

-Я всегда чем-то занимался. В школе посещал различные кружки. Будучи студентом, красил одежду, перекраивал вещи, делал букеты из пакетов, обклеивал стеклянными шариками из дозаторов спиртных напитков бокалы. Пробками начал заниматься, когда работал барменом. Первое, что сделал из пробок - это коврик в ванну. В процессе подготовки позвонил друг и пригласил на день рождения. Захотелось подарить что-то необычное. Я этот коврик немного переделал, одел в рамку и вручил. Так всё и началось. В 2012 году состоялась моя персональная выставка, где было выставлено 35 картин. Сейчас занимаюсь разработкой дизайна платьев, сумок и украшений.

-Какие ваши любимые дизайнеры, работающие с пробкой?

-Мне нравятся все. Потому что любое изделие из пробки интересно и всегда заставляет остановить на себе внимание.

-Что вы хотите сказать людям своим творчеством?

-Первое, это то, что каждый человек может реализовать любые свои творческие идеи .
Во-вторых, рассказать о таком направлении, как КОРК АРТ. Ну и, конечно, рассказать о винной пробке, о ее уникальности.

-Какая среди созданных вами работ самая любимая?

-Я люблю все свои работы.

-Что думают о вашем занятии родные и друзья?

-По началу они относились к моему занятию скептически. Вскоре, после нескольких выставок и показов одежды, мнение изменилось в лучшую сторону. Сейчас, многие просят сделать что-нибудь необычное в подарок.

-Откуда вы берете пробки?

-Поначалу собирал в ресторанах. Репортажи и статьи, выходящие обо мне и о моём творчестве в этом очень помогают. Также приносят друзья. Если говорить о виноделах, то отсюда материала очень мало приходит, к сожалению.

-Над чем вы работаете сейчас? Какую идею воплощаете?

-Сейчас собираю деньги на поездку в Милан или Париж. Планирую организовать показ коллекции сумок, украшений, платьев в направлении Wine cork style

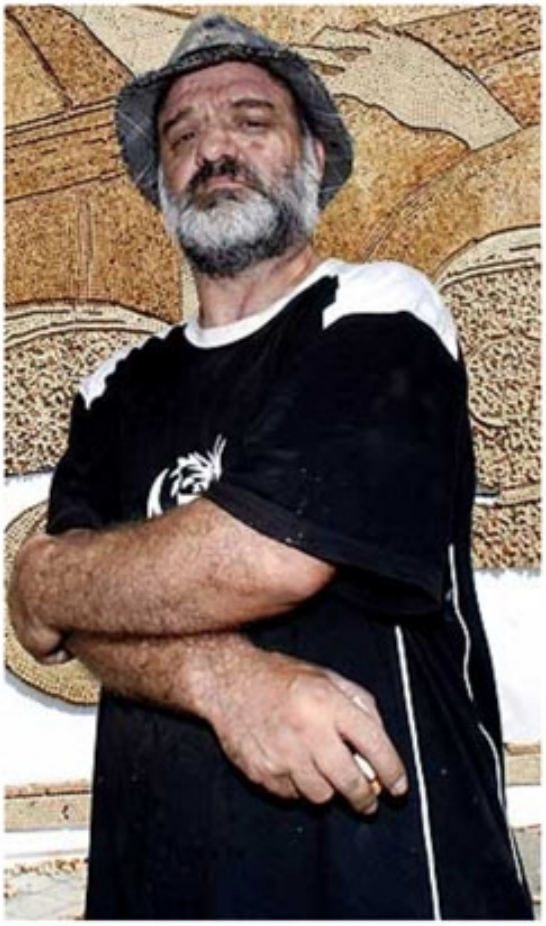
-Планируете ли создать что-нибудь сверхмасштабное?

-Идей и планов очень много. Вопрос только в финансовой поддержке. Несмотря, на то, что пробки достаются мне безвозмездно, работать с ней очень затратно.

Каждый человек может найти свое хобби, свое призвание. Даже на вид простое увлечение может оказаться смыслом всей жизни. Не стесняйтесь реализовать и показать себя. Сергей Ткачук - сильный и настоящий тому пример. «Желаю всем читателям никогда не бояться реализовывать свои идеи, никогда не опускать руки, всегда идти в перёд с улыбкой» - говорит художник.

Мы в свою очередь пожелаем Сергею реализовать свои идеи, творить и вдохновлять всех, кто сомневается в своих силах.

300.000 или 1



Люди с творческой натурой бывают крайне необычны. Какие только идеи их не посещают? Что только они ни придумывают? Воплощать все гениальные и не очень мысли порой бывает сложно.

Сложно? Не для албанского художника Саймир Страти (Saimir Strati). Это человек уже 7 раз попадал в Книгу Рекордов Гиннеса. Что он делает? Да всего лишь гигантские невероятные 3D картины.

К примеру, мозаичное полотно, состоящее из 300 тысяч винных пробок площадью 96 квадратных метров. Называется оно «Mediterraneana», изображающее юношу с короной из винограда, играющего на гитаре и танцующего с морем и солнцем. Картина получилась высотой в 2 этажа, и длинной почти 13 метров. Пробки были самого различного цвета. Саймир их купил на одном из испанских заводов по производству вин.

Это художник наверняка обладает большой силой воли и воображением. Только на эту работу у него ушло 27 дней. Работал он под палящим албанским солнцем по 14 часов в сутки. Нужно отдать должное мастеру, сумевшему передать игру света и тени с помощью простых винных пробок. Благодаря своему стремлению Саймир и был удостоен множества наград. Так же в ноябре 2009 года он был награжден почетной грамотой от Президента Албании.

Саймир - один из самых известных в мире художников-мозаистов, является членом Британской ассоциации Современной Мозаики. Его вдохновением служат мозаики античности. В ход идут такие инструменты, как гвозди, зубочистки, пробки, фарфор и зеркальное стекло.

В коллекции Саимира Страти есть шедевры, сделанные из яичной скорлупы, а также портрет Элвиса Пресли, склеенный из компакт-дисков. В арсенале самых известных работ художника картины из 140 кг кофе и 1, 5 миллиона зубочисток. Помимо необычных мозаик, художник увлекается живописью, которая известна не менее благодаря любви к смешанным техникам и материалам.

▲работа из малярный кисточек

▲работа из зубочисток

▼работа из малярный кисточек

“Creative at home”

Студия Creative-Cork natural design создала целую коллекцию мебели из пробкового материла, сделанной вручную с помощью лучших методов традиционного столярного дела.

Особенность этой линии заключается в новаторском сочетании древесины и пробки. Комбинация, по словам создателей, этих двух материалов привнесет в дом частичку природы. К тому же мебель мягкая и приятная на ощупь, хоть это сразу по внешнему виду и не бросается в глаза. Она продвигается под девизом
«Creative Cork, nature at home».

Свою не совсем обычную мебель студия показала на выставке Maison et Object в Париже в начале этого года. Коллекция нашла свое место среди почитателей нестандартной мебели. Создатели считают, что она будет хорошо продаваться, потому как рынок очень перенасыщен обыденными моделями. Пробка же дает свежий и новый взгляд на дизайн мебели, а значит и на дизайн всего интерьера.

Пробка еще и может имитировать различные текстуры(к примеру, кожу) и цвета, оставаясь при этом более прочным и упругим материалом. Поэтому, неудивительно, что эта линия имела на выставке большой успех. Модели уже сейчас можно купить в онлайн-магазинах, правда только иностранных.

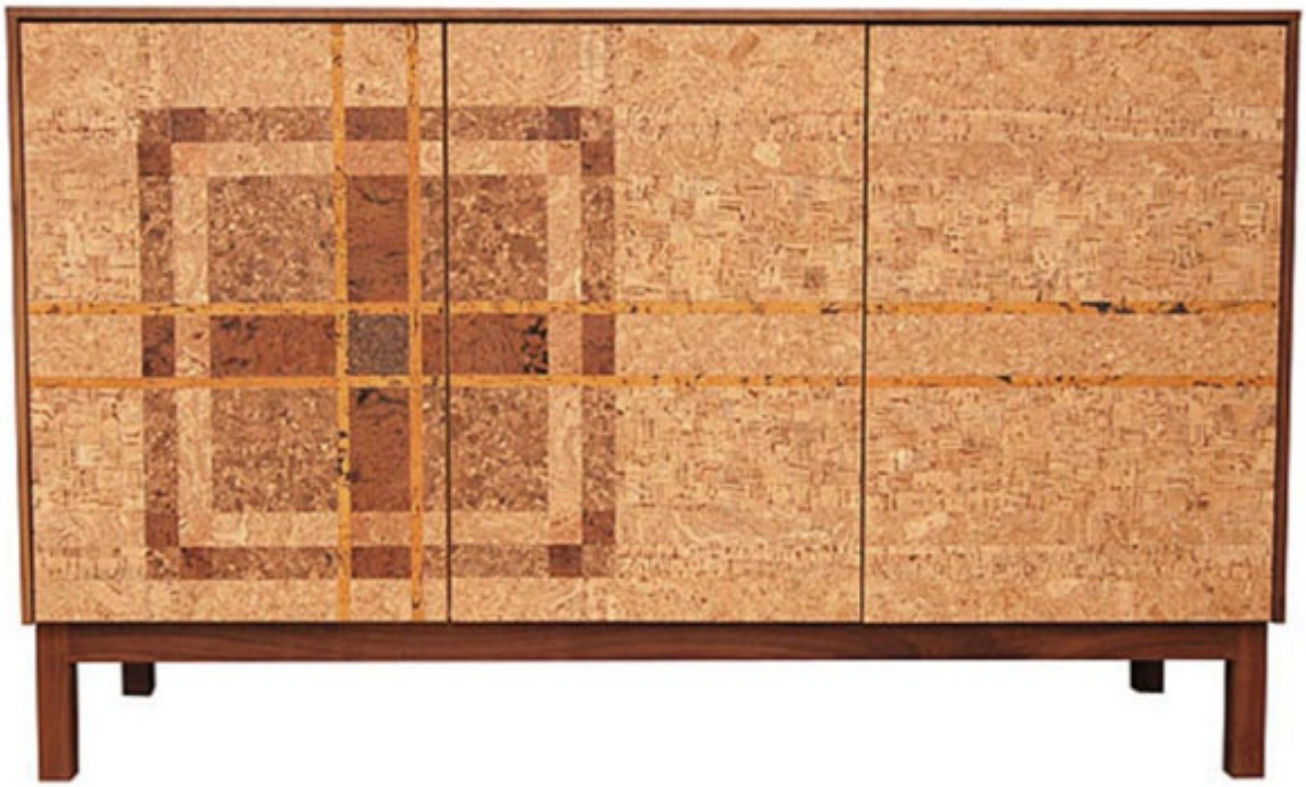
IANNONE design

Дизайн-проекты этой студии отличает своеобразное и очень смелое сочетание нескольких материалов - в основном, пробка, клен, орех. Студия придерживается тенденции создания только экологически чистой и в то же время современной мебели. Форма чрезвычайна проста, но внешняя декоративность удивит даже самых привередливых потребителей. Сюжеты фасадов показывают природные мотивы — оленей, деревья и листву, что еще больше отражает стремление дизайнеров привлечь внимание к экологичности и чистоте используемых каждодневно предметов обихода. Студия таким образом показывает и то, как можно соединять материалы, и при этом получаются невероятно красивые вещи.

Их воображению и таланту можно позавидовать. Такая мебель легко впишется в абсолютно любую комнату, да и порадует не только детей и подростков, но родителей. Так же студия создает картины из пробкового материала. Увидев в первый раз, вы несомненно захотите повесить их в вашем доме.

IANNONE design еще раз подтверждает, что пробка прекраснейший декоративный материал. Все большее количество дизайнеров находит в нем вдохновение. Помимо этого, он еще и натуральный, экологичный и очень стойкий. Родители могут не волноваться-мебель не испортить карандашами и игрушками. А любители оригинального интерьера-что их вкус оценят на все 100%.

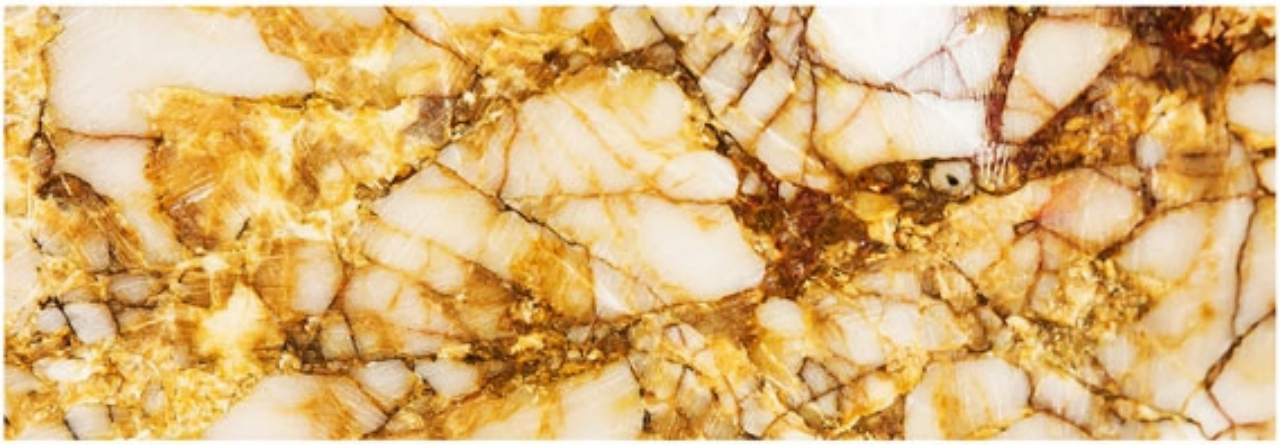
Можем предположить, что вы уже хотите что-нибудь из этого материала к себе домой!



Камень мне!

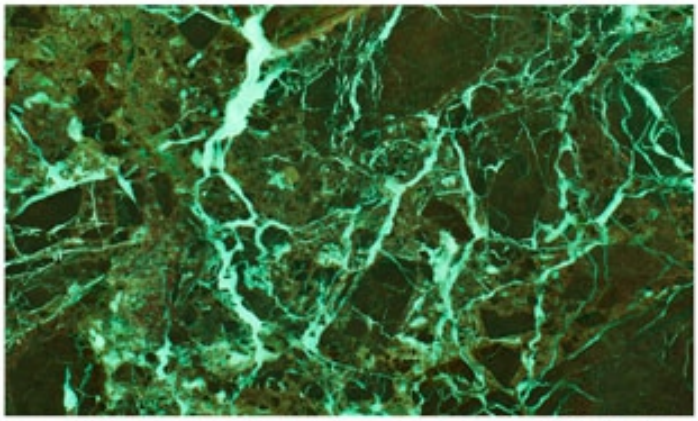
«Бросить в женщину камень можно только в одном случае - когда этот камень драгоценный». Вот такое высказывание есть. Вызывает оно противоречивые чувства. Однако, не будем ни в кого кидаться! В этой статье Cork House представит вам новую коллекцию - Eco Stone. Коллекция, декоративность которой можно увидеть в роскошных интерьерах дворцов, теперь доступна каждому.

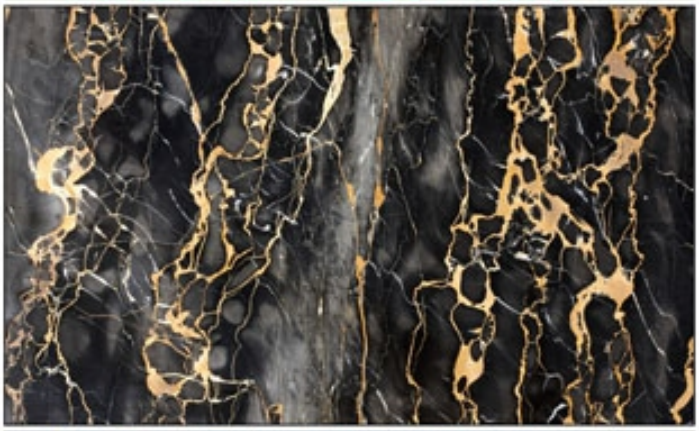
Если вы большой поклонник геологии или, может быть, собираете камешки со всего света, или же неравнодушны к оригинальному оформлению своего жилища, то эта коллекция для вас. Дом - это отражение нас. Именно он хранит все наши вкусы, интересы, взгляды. Поэтому наш дом просто обязан быть уютным и радовать глаз - как свои, так и гостей. Ведь от того, каким будет интерьер зависит состояние - то, как вы будете просыпаться, как возвращаться после тяжелого дня.



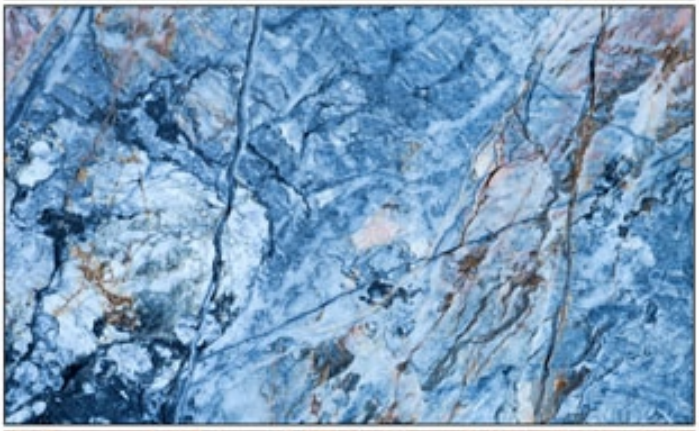
Рынок материалов сейчас перенасыщен. И, пожалуй, самым главным атрибутом выбора, должна быть — экологичность. Пробка 100% натуральный материал. К тому же позволяет имитировать практически любую поверхность. Заметьте, что полы будут мраморными, но холодными подобно настоящему камню - нет! Это невероятно замечательное свойство пробки — имитировать любую поверхность и при этом забирать только лучшие качества.

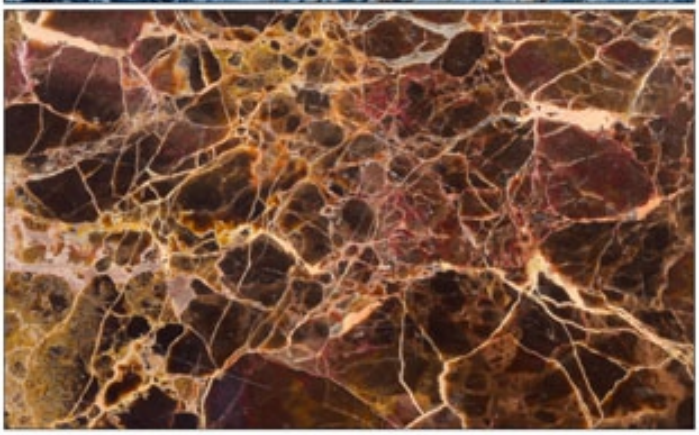
В коллекции представлены зеленый, голубой, коричневый и черный мрамор, а так же оникс. Такая декоративная поверхность подойдет в любое помещение. Как ванная или туалетная комната, так и помещения музеев, библиотек, да и резиденция высокопоставленных лиц будет выглядеть великолепно.





Вот такие модные полы вы можете сделать у себя дома. Не обязательно быть дизайнером и архитектором. Если вы любите себя и свой дом, то нужна только ваша идея. Остальное за командой профессионалов Cork House!





INROU+ TARRO

Пробковый материал - уникальный материал! Его область применения растет не по дням. Вот, к примеру, двое дизайнеров разработали и воплотили в жизнь идею рюкзака из пробки. У него даже имеется собственное имя -INROU. И оно было выбрано не случайно. В древней Японии «inrou» назывались традиционные шкатулки, в которых хранились медикаменты и небольшого размера вещи.

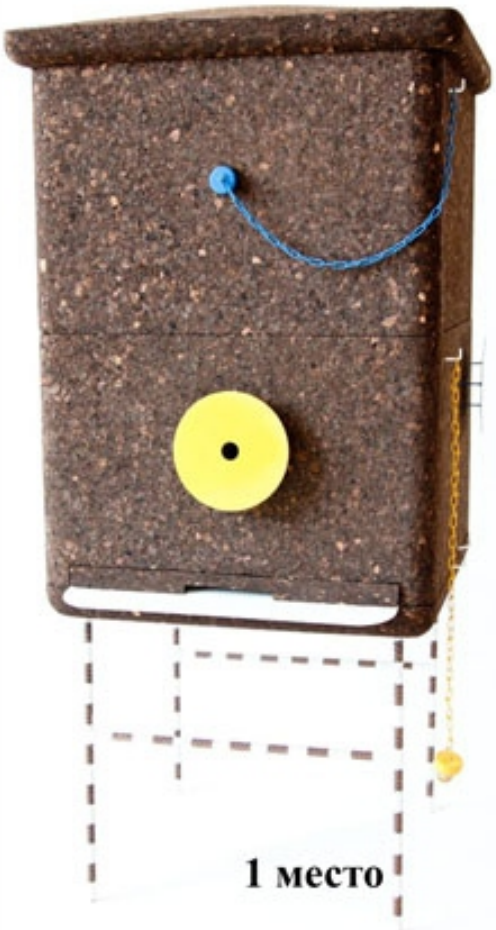
Экологически чистый рюкзак получился запоминающимся в следствии объединения в нем двух идей - японская шкатулка, как выше уже говорилось, и португальский пробковый контейнер «tarro» использующийся в южных районах Португалии для транспортировки еды. Соединение технологий нескольких культур не ново в дизайне. Однако, почти всегда на исходе получаются удивительные вещи. Авторы проекта Ryosuke Fukusada – японец и Rui Pereira – португалец.

Рюкзак можно использовать для хранения абсолютно любых предметов.Это может быть как и небольшие предметы - телефон или книги, так и достаточно весомые- ноутбук, например. Авторы утверждают, что рюкзак выдержит. Ведь пробковый материал очень прочный.Однако система надежности крышки немного смущает пользователей, и поэтому его предлагают испьзовать в качестве сумки для пикника.

Рюкзак удалось реализовать благодаря победе в конкурсе концептов изделий из пробки "The future of cork applications". Проект вошёл в двадцатку лучших, так что дизайнеры получили возможность воплотить свою идею в жизнь.

Может ли «улей» победить?

Конкурс проводился дизайн студией Domaine de Boisbuchet совместно с компанией Corticeira Amorim. Главной концепцией конкурса было привлечение внимания к пробковому материалу, который может в будущем изменить привычный образ жизни. Тогда, как в Португалии он очень распространен, то в современном обществе о нем мало известно, что не мешает ему набирать обороты в использовании. Представители дизайн-студии были приглашены в Corticeira Amorim, которая показала огромное количество всевозможных изделий из пробки, что и вдохновило к созданию конкурса.



1 место

Сами дизайнеры студии были удивлены такому широкому применению и нетрадиционному подходу к дизайну. Было решено показать, что дизайн-проекты из этого натурального материала могут найти применение в любом уголке вашего дома. Работы обсуждали все вместе, как участники, так и жюри.

К тому же было проведено несколько семинаров и круглых столов, способствующих более широкому ознакомлению о самом материале и его свойствах. Ниже приведены работы победителей, которым были вручены поощрительные премии. По словам организаторов было очень трудно выбрать победителей, потому что многие работы были необычайно оригинальны и удивительны. Победитель - Анна Лоскевич сумела соединить в своем проекте визуально привлекательно несколько материалов.

Да и забавным показался сам выбор реализуемого предмета из пробки - улей, что и было решающим в ее победе. Организаторы отметили то, что эта задумка быстро найдет широкое применение.

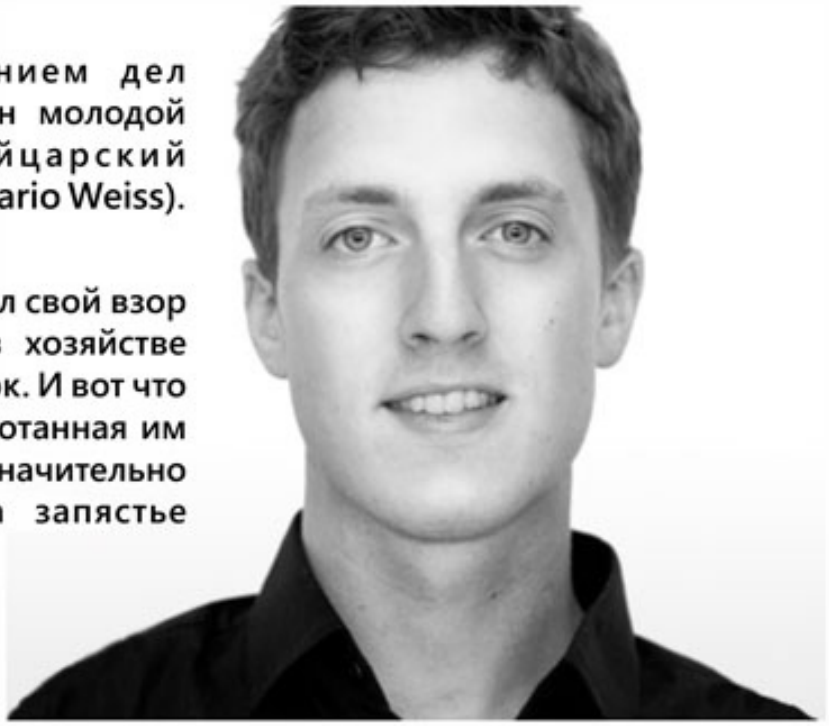
По словам Анны, этот современный CORK Улей подойдет городскому ландшафту. К примеру таким городам, как Нью-Йорк или Лондон, где пчеловодство становится все более популярным.

Оригинальный электрорубанок. ПРАКТИЧНО ЛИ?

Электроинструмент - штука нужная. Но - скучная. В качестве арт-объекта даже для украшения верстака он вряд ли подходит.

И это несмотря на то, что эргономике и внешнему виду устройств производители уделяют огромное внимание. С производителями электроинструмента сотрудничают серьёзные дизайнеры, часто - с мировой славой.

Тем не менее, именно технические и эргономические характеристики являются главным объектом воздействия инженерной и дизайнерской мысли. А всё остальное - уже дело второе.



С таким положением дел категорически не согласен молодой промышленный швейцарский дизайнер Марио Вейсс (Mario Weiss).

И для начала он обратил свой взор на такой необходимый в хозяйстве прибор, как электрорубанок. И вот что у него получилось. Разработанная им конструкция позволяет значительно уменьшить нагрузку на запястье рабочей руки.

Небольшая мощность аппарата позволила снизить его вес и поэтому работать им можно одной рукой. По замыслу автора, этот материал снижает уровень шума и вибрацию инструмента.

Инструмент совершенно симметричный, так что управляться с ним смогут и левши. Это очень важный момент, поскольку разработок для них выпускается катастрофически

мало (обратите, к примеру, внимание на пусковые кнопки инструмента - практически везде её естественнее всего нажимать большим пальцем правой руки.

А для себя отметим, что, возможно, с точки зрения маркетологов и есть смысл украшать упаковку кристаллами Сваровски , а черенки лопаты - ажурной вязью резьбы. Но вот с чисто потребительской точки зрения это большой вопрос. Что мы получаем, кроме необходимости переплачивать за эти безделушки?

Так и здесь. Те, кто хоть раз работал с электрорубанком, прекрасно знает, что весь инструмент практически мгновенно покрывается мельчайшей древесной пылью. А в процессе работы, даже аккуратной, царапается и грязнится. Сколько продержится та красота, которую создал Марио?

По замыслу, это инструмент аккумуляторный. Кнопка запуска расположена под рукояткой (также защищающей руку работающего) и нажимается ладонью. Кнопка устроена таким образом, что при уменьшении давления на корпус рубанок автоматически отключается.

Вопрос. На сколько времени хватит заряда аккумуляторов? Значит, рубанок предназначен не для серьёзных работ, а для очень нерегулярного и кратковременного «общения» с древесиной.

Вывод: красиво, необычно. Судя по всему - эргономично. А вот практично ли - большой вопрос. Впрочем, это всего лишь концептуальная разработка, и ещё совершенно не ясно, дойдёт ли дело до её промышленного производства.

www.idh.ru

Шлюпку на воду!

Из легкого не тонущего материала можно сделать отличное развлечение для малыша. К примеру, кораблики или плотики. Для этого понадобятся несколько пробок, зубочистки, клеевой пистолет и материал для паруса (простая бумага, отрез синтетической ткани, кухонная салфетка).

1. Из не промокаемого материала вырезаем паруса. Это небольшой кусочек в форме трапеции. Его крепим на зубочистку.

2.Скрепляем по три-четыре пробки между собой клеевым пистолетом. Торцы окрашиваем в яркий цвет.

3. Когда кораблик схватится,прикрепляем к нему веревку, а на другой конец еще одну пробку, чтобы можно было вести кораблик по воде.

4.В конце устанавливаем парус и можно смело отправляться в плавание. Такой кораблик - отличная альтернатива кораблику из пенопласта.

Источник: womanadvice.ru
Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни

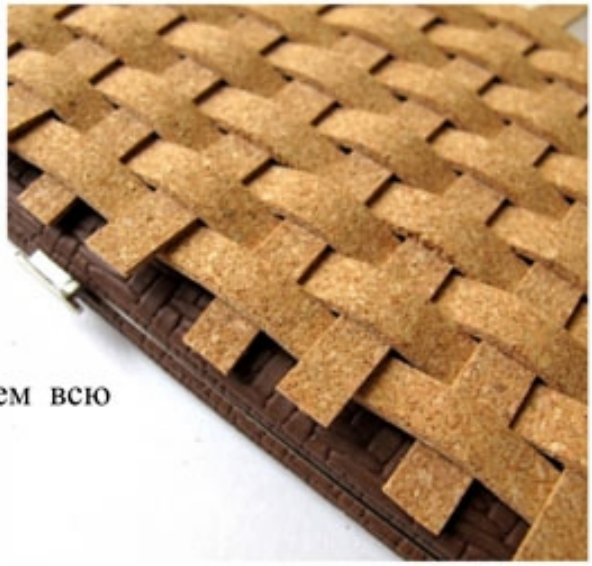
Декорируем клатч

Как с помощью пробкового материала обновить клатч? Легко.

Смотрим инструкцию:

1. Вам понадобятся, непосредственно сам материал, нарезанный ровной «лапшой» — и старый клатч с застежкой сверху жесткой формы

2. Закрепив на одном из краев ленты (клеем, горячим пистолетом и т.д.) — начинаем переплетать:



3. Желательно попутно промазывать клеем всю поверхность клатча

4. Все что по бокам — закрываем такими же полосками

Вуаля! Вот такой замечательный и оригинальный получился клатч. С такой вещицей вы точно станете заметнее.

secondstreet.ru

АРХИТЕКТОРАМ / ДИЗАЙНЕРАМ

Уважаемые архитекторы и дизайнеры!

Если у Вас имеются оригинальные готовые дизайн-проекты общественных или частных интерьеров, а также элементы декора с пробковым покрытием как в России, так и за рубежом, мы предлагаем Вам опубликовать их на страницах Cork Journal. Для этого Вам необходимо:

1.Сфотографировать объект (сделать не менее 5 фотографии, в полной мере отображающих оригинальность дизайнерского решения);

2.Отправить фотоматериал в редакцию журнала по электронному адресу corkjournal@mail.ru и обязательно оставить свою контактную информацию.

3.Связаться с менеджером по работе с архитекторами и дизайнерами по телефону +7 917 227 12 22, либо в группе http://vk.com/vse_o_probke .

CORK JOURNAL

тел: 8 (917) 227-12-22
E-mail: corkjournal@mail.ru
www.corkjournal.ru